**國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系**

**畢業學分計算參考(110學年度) 最低畢業學分: 131＋證照一張**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 一上 | 一下 | 二上 | 二下 | 三上 | 三下 | 四上 | 四下 |
| 通識必修  (12) | 中文(2) | 閱讀與寫作  (2) |  |  |  |  |  |  |
| 英文(2) | 英文(2) |  |  |  |  |  |  |
| 資訊科技概論(2) | 數位素養與邏輯運算(2) |  |  |  |  |  |  |
| 體育(0) | 體育(0) |  |  |  |  |  |  |
| 服務學習(0) |  |  |  |  |  |  |  |
| 通識選修  (20) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 校訂核心  (14選10)  專業學科  (6) | 戲曲發展史 (2+2) | | | | | | |  |
| 西洋戲劇發展史 (2+2) | | | | | | |  |
| 技術劇場概論 (2) | |  |  |  |  |  |  |
| 動作分析(2) | 動作分析(2) | 雜技發展史(2) | 特技表演編導與課程設計(2) | 特技教材教法(2) |  |  |  |
| 必修術科 | 雜耍(2) | 雜耍(2) | 雜耍(2) | 雜耍(2) | 雜耍(1) | 雜耍(1) |  |  |
| 特技(2) | 特技(2) | 特技(2) | 特技(2) | 特技(1) | 特技(1) |  |  |
|  |  |  |  | 默劇(1) | 默劇(1) |  |  |
| 特技組 |  |  |  |  | 特技專題(1) | 平衡特技(1) |  |  |
| 舞蹈組 |  |  |  |  | 韻律體操(1) | 芭蕾技巧(1) |  |  |
| 必修術科  (67) | 現代舞(2) | 現代舞(2) | 現代舞(2) | 現代舞(2) | 現代舞(2) | 現代舞(2) |  |  |
| 芭蕾(1) | 芭蕾(1) | 芭蕾(1) | 芭蕾(1) | 即興創作(1) | 即興創作(1) |  |  |
| 展演製作與實習(2) | 展演製作與實習(2) | 展演製作與實習(2) | 展演製作與實習(2) | 展演製作與實習(2) | 展演製作與實習(2) | 展演製作與實習(4) | 職場實習(9) |
| 選修術科  (16) |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |