

## 國立臺灣戲曲學院教師簡介

一、基本資料	
姓名:張京嵐	
職稱:民俗技藝系副教授級專業技術人員	
二、專業領域: <input type="checkbox"/> 表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 特技、馬戲 <input type="checkbox"/> 舞蹈	
專長項目: 雙人、單人綢吊, 單人、雙人高空鋼環, 立體大繩, 疊羅漢, 單人、雙人鑽桶, 盤子, 扯鈴等	
三、學歷:佛光大學藝術學研究所碩士	
四、聯絡方式:02-27962666	
校內分機:1534	
Email 信箱:ckaren688@yahoo.com.tw	
五、重要經歷	
2019~2022 國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系系主任	
2020 帶隊赴法國明日馬戲節獲特別獎	
2018 桃園地景藝術節 - 水上特技、高空演出指導	
2017 國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系年度製作《境》 - 排練指導	
2016 雙十國慶大演出 - 特技編導	
2016 桃園燈會 - 水上特技、高空演出指導	
2014 新古典舞團 - 客風漂鳥之歌演員(高空技術指導)	
2013 兩岸匯演-《秋風辭》綢吊演出	
1999 第七屆中國吳儂雜技節銅獅獎 - 大武術	
六、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文)	
碩士論文(鳶飛穹蒼—臺灣高空特技發展之研究)	
大武術教材教法	
建築身體 疊疊樂	
七、代表作品	
2007~漂流馬戲集	
2007~神色舞形舞團~台灣特技歌舞團之家族競技場	
2006~星夢曲	
八、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫)	
2019 桃園閩南文化藝術節-協同計畫主持人	
2018 桃園地景藝術節演出-協同計畫主持人	
2017 桃園農業博覽會演出-協同計畫主持人	
雲林 2017 臺灣燈會環境劇場演出《看雲去》-協同計畫主持人	
桃園 2016 台灣燈會水上劇場《嬉遊桃源》-協同計畫主持人	