

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功			
	(英文) Training to Basic Acrobatics			
二、開課別	學年課程		年 級	五年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 4.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任	
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw			
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1. 腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2. 腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2. 頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳踮頂，時間耐力約10分鐘 3. 雜耍基本功以球、圈3個為目標			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	體能靈敏度、反應訓練		
	2	體能靈敏度、反應訓練		
	3	體能靈敏度、反應訓練		
	4	體能靈敏度、反應訓練		
	5	體能靈敏度、反應訓練		
	6	體能靈敏度、反應訓練		
	7	體能靈敏度、反應訓練		
	8	體能靈敏度、反應訓練、期中考週		
	9	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	10	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	11	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	12	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	13	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	14	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	15	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	16	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	17	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	18	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗、期末考週		
	19	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	以期中、期末考為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗			
九、參考書目	1. 腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著，國立台灣戲曲專科學校印) 2. 雜技教材(張連起編著，國立台灣戲曲專科學校印)2000 3. 民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團、四川聞聯合編)1989			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 腰基本功			
	(英文) Waist Movement			
二、開課別	學年課程		年 級	五年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 4.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任	
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw			
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1. 腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2. 腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2. 頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳踮頂，時間耐力約10分鐘 3. 雜耍基本功以球、圈3個為目標			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘		
	2	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘		
	3	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘		
	4	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘		
	5	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘		
	6	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘		
	7	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘		
	8	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘		
	9	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘，期中測驗		
	10	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘		
	11	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘		
	12	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘		
	13	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘		
	14	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型5分鐘		
	15	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習		
	16	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習		
	17	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習		
	18	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習，期末綜合測驗		
	19	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	以期中、期末考為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗			
九、參考書目	1. 腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著，國立台灣戲曲專科學校印) 2. 雜技教材(張連起編著，國立台灣戲曲專科學校印)2000 3. 民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團、四川聞聯合編)1989			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 頂基本功			
	(英文) Headstand Movement			
二、開課別	學期課程		年 級	五年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 5.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任	
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw			
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1. 腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2. 腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2. 頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳端頂，時間耐力約10分鐘 3. 雜耍基本功以球、圈3個為目標			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	體能手臂肌耐力訓練。靠牆踢倒立。耗頂3分鐘		
	2	體能手臂肌耐力訓練。靠牆踢倒立。耗頂3分鐘		
	3	體能手臂肌耐力訓練。靠牆踢倒立。耗頂3分鐘		
	4	體能手臂肌耐力訓練。靠牆踢倒立。耗頂3分鐘		
	5	體能手臂肌耐力訓練。靠牆踢倒立。耗頂3分鐘		
	6	體能手臂肌耐力訓練。靠牆踢倒立。耗頂3分鐘		
	7	體能手臂肌耐力訓練。靠牆踢倒立。耗頂3分鐘		
	8	體能手臂肌耐力訓練。靠牆踢倒立。耗頂3分鐘		
	9	體能手臂肌耐力訓練。靠牆踢倒立。耗頂3分鐘。期中測驗		
	10	體能手臂肌耐力訓練。靠牆雙腳端頂。耗頂5分鐘		
	11	體能手臂肌耐力訓練。靠牆雙腳端頂。耗頂5分鐘		
	12	體能手臂肌耐力訓練。靠牆雙腳端頂。耗頂5分鐘		
	13	體能手臂肌耐力訓練。靠牆雙腳端頂。耗頂5分鐘		
	14	體能手臂肌耐力訓練。靠牆雙腳端頂。耗頂5分鐘		
	15	體能手臂肌耐力訓練。靠牆雙腳端頂。耗頂7分鐘		
	16	體能手臂肌耐力訓練。靠牆雙腳端頂。耗頂7分鐘		
	17	體能手臂肌耐力訓練。靠牆雙腳端頂。耗頂7分鐘		
	18	體能手臂肌耐力訓練。靠牆雙腳端頂。耗頂7分鐘。期末測驗		
	19	體能手臂肌耐力訓練。靠牆雙腳端頂。耗頂7分鐘		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	以期中、期末考為主。期間每星期訂定小目標隨堂測驗			
九、參考書目	1. 腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著。國立台灣戲曲專科學校印) 2. 雜技教材(張連起編著。國立台灣戲曲專科學校印)2000 3. 民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團、四川聞聯合編)1989			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 腿基本功			
	(英文) Leg Movement			
二、開課別	學期課程		年 級	五年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 5.0
四、授課教師	田國華	專兼任別	兼任	
	E-mail: tghroger@yahoo.com.tw			
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1. 腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2. 腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2. 頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳踮頂，時間耐力約10分鐘 3. 雜耍基本功以球、圈3個為目標			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	2	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	3	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	4	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	5	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	6	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	7	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	8	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	9	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練，期中測驗		
	10	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練。		
	11	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練		
	12	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練		
	13	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練		
	14	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練		
	15	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練		
	16	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習		
	17	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習		
	18	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習，期末測驗		
	19	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	以期中、期末考為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗			
九、參考書目	1. 腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著，國立台灣戲曲專科學校印) 2. 雜技教材(張連起編著，國立台灣戲曲專科學校印)2000 3. 民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團、四川聞聯合編)1989			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功			
	(英文) Training to Basic Acrobatics			
二、開課別	學年課程		年 級	五年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 4.0
四、授課教師	張元貞	專兼任別	專任	
	E-mail:			
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1. 腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2. 腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2. 頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳踮頂，時間耐力約10分鐘 3. 雜耍基本功以球、圈3個為目標			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	體能靈敏度、反應訓練		
	2	體能靈敏度、反應訓練		
	3	體能靈敏度、反應訓練		
	4	體能靈敏度、反應訓練		
	5	體能靈敏度、反應訓練		
	6	體能靈敏度、反應訓練		
	7	體能靈敏度、反應訓練		
	8	體能靈敏度、反應訓練、期中考週		
	9	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	10	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	11	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	12	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	13	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	14	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	15	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	16	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	17	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
	18	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗、期末考週		
	19	分組球圈練習、體能靈敏度、反應測驗		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	以期中、期末考為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗			
九、參考書目	1. 腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著，國立台灣戲曲專科學校印) 2. 雜技教材(張連起編著，國立台灣戲曲專科學校印)2000 3. 民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團、四川聞聯合編)1989			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 腰基本功			
	(英文) Waist Movement			
二、開課別	學年課程		年 級	五年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 4.0
四、授課教師	張元貞	專兼任別	專任	
	E-mail:			
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1. 腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2. 腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2. 頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳踮頂，時間耐力約10分鐘 3. 雜耍基本功以球、圈3個為目標			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘		
	2	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘		
	3	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘		
	4	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型1分鐘		
	5	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘		
	6	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘		
	7	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘		
	8	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘		
	9	體能腹背肌訓練，分組扶牆下腰，橋型2分鐘，期中測驗		
	10	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘		
	11	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘		
	12	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘		
	13	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型3-5分鐘		
	14	體能腹背肌訓練，自行下腰，橋型5分鐘		
	15	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習		
	16	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習		
	17	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習		
	18	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習，期末綜合測驗		
	19	體能腹背肌訓練，耗腰，甩腰，抓腳練習		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	以期中、期末考為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗			
九、參考書目	1. 腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著，國立台灣戲曲專科學校印) 2. 雜技教材(張連起編著，國立台灣戲曲專科學校印)2000 3. 民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團，四川聞聯合編)1989			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 頂基本功			
	(英文) Headstand Movement			
二、開課別	學期課程		年 級	五年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 5.0
四、授課教師	張元貞	專兼任別	專任	
	E-mail:			
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1. 腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2. 腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2. 頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳端頂，時間耐力約10分鐘 3. 雜耍基本功以球、圈3個為目標			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	體能手臂肌耐力訓練，靠牆踢倒立，耗頂3分鐘		
	2	體能手臂肌耐力訓練，靠牆踢倒立，耗頂3分鐘		
	3	體能手臂肌耐力訓練，靠牆踢倒立，耗頂3分鐘		
	4	體能手臂肌耐力訓練，靠牆踢倒立，耗頂3分鐘		
	5	體能手臂肌耐力訓練，靠牆踢倒立，耗頂3分鐘		
	6	體能手臂肌耐力訓練，靠牆踢倒立，耗頂3分鐘		
	7	體能手臂肌耐力訓練，靠牆踢倒立，耗頂3分鐘		
	8	體能手臂肌耐力訓練，靠牆踢倒立，耗頂3分鐘		
	9	體能手臂肌耐力訓練，靠牆踢倒立，耗頂3分鐘，期中測驗		
	10	體能手臂肌耐力訓練，靠牆雙腳端頂，耗頂5分鐘		
	11	體能手臂肌耐力訓練，靠牆雙腳端頂，耗頂5分鐘		
	12	體能手臂肌耐力訓練，靠牆雙腳端頂，耗頂5分鐘		
	13	體能手臂肌耐力訓練，靠牆雙腳端頂，耗頂5分鐘		
	14	體能手臂肌耐力訓練，靠牆雙腳端頂，耗頂5分鐘		
	15	體能手臂肌耐力訓練，靠牆雙腳端頂，耗頂7分鐘		
	16	體能手臂肌耐力訓練，靠牆雙腳端頂，耗頂7分鐘		
	17	體能手臂肌耐力訓練，靠牆雙腳端頂，耗頂7分鐘		
	18	體能手臂肌耐力訓練，靠牆雙腳端頂，耗頂7分鐘，期末考		
	19	體能手臂肌耐力訓練，靠牆雙腳端頂，耗頂7分鐘		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	以期中、期末考為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗			
九、參考書目	1. 腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著，國立台灣戲曲專科學校印) 2. 雜技教材(張連起編著，國立台灣戲曲專科學校印)2000 3. 民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團、四川聞聯合編)1989			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 腿基本功			
	(英文) Leg Movement			
二、開課別	學期課程		年 級	五年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 5.0
四、授課教師	張元貞	專兼任別	專任	
	E-mail:			
五、教學目標	國小部主要以腰、腿、頂、雜耍入門基本功為主，體能為其中非常重要的輔助訓練 1. 腰基本功主要以時間耐力為主，甩腰、抓腳為輔，進而要求平身子 2. 腿基本功學期目標為劈腿柔軟度 2. 頂基本功為靠牆踢倒立，雙腳踮頂，時間耐力約10分鐘 3. 雜耍基本功以球、圈3個為目標			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	2	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	3	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	4	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	5	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	6	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	7	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	8	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	9	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練，期中考		
	10	體能腿部肌耐力，爆發力訓練，劈腿柔軟度訓練		
	11	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練		
	12	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練		
	13	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練		
	14	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練		
	15	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練		
	16	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習		
	17	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習		
	18	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習，期末測驗		
	19	靠牆壓腿，搬腿平衡訓練，踢腿練習		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	以期中、期末考為主，期間每星期訂定小目標隨堂測驗			
九、參考書目	1. 腰腿頂初階基本功教材(張文美、陳鳳廷、程育君、張燕燕編著，國立台灣戲曲專科學校印) 2. 雜技教材(張連起編著，國立台灣戲曲專科學校印)2000 3. 民俗技藝教材(中國四川雜技藝術團、四川聞聯合編)1989			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 肢體專題 (1)			
	(英文)			
二、開課別	學期課程		年級	年級
三、修課別		學分	時數	
四、授課教師	張文美	專兼任別	專任	
	E-mail: mimi@tcpa.edu.tw			
五、教學目標	認知— 了解雜技肢體動作要領及練習法。 技能— 學習上述基本項目的動作要領。 情意— 培養自動自發及自我要求的學習態度。 1. 培養平衡與倒立的運動技術 2. 鍛鍊柔軟性、協調性、動力等體能 3. 培養守法、服從的社會行為 4. 學習平衡、倒立動作技術的知識 5. 獲得學習平衡、倒立運動的樂趣			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	期中 30% 期末 30% 平時 40%			
九、參考書目				
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 綜藝分組選修			
	(英文) Stage Arts Specific			
二、開課別	學年課程		年級	年級
三、修課別		學分	時數	
四、授課教師	張燕燕	專兼任別	專任	
	E-mail:			
五、教學目標	1. 以穩固的基本功，創造高難度之技藝術表現。 2. 培養空間知覺及團體的默契。 3. 充實演員的內涵與知識。 4. 培養個人專精項目			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
七、授課方式	講述，分組討論，課堂報告，影片欣賞（每學期 2次），戶外教學，實際演練			
八、成績評量	個人50% 團體30% 平時20%			
九、參考書目	馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。 楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸：四川。 Guy Laliberte • , Founder and Guide Montreal(2004)。CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功			
	(英文) Training to Basic Acrobatics			
二、開課別	學年課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 4.0
四、授課教師	陳彩鳳	專兼任別	專任	
	E-mail:			
五、教學目標	1. 加強學生手眼協調能力 2. 開發班級團體新節目			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	分配個人專項雜耍〈女：盤子、扯鈴〉〈男：丟球、圈、棒、地圈〉		
	2	雜耍訓練〈女：盤子壓腕十分、練動作；扯鈴：十個動作〉〈男：丟球十個動作、圈十個動作、棒八個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	3	雜耍訓練〈女：盤子壓腕十分、練動作；扯鈴：十個動作〉〈男：丟球十個動作、圈十個動作、棒八個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	4	雜耍訓練〈女：盤子壓腕十分、練動作；扯鈴：十個動作〉〈男：丟球十個動作、圈十個動作、棒八個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	5	雜耍訓練〈女：盤子壓腕十分、練動作；扯鈴：十個動作〉〈男：丟球十個動作、圈十個動作、棒八個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	6	雜耍訓練〈女：盤子壓腕十分、練動作；扯鈴：十個動作〉〈男：丟球十個動作、圈十個動作、棒八個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	7	雜耍訓練〈女：盤子壓腕十分、練動作；扯鈴：十個動作〉〈男：丟球十個動作、圈十個動作、棒八個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	8	雜耍訓練〈女：盤子壓腕十分、練動作；扯鈴：十個動作〉〈男：丟球十個動作、圈十個動作、棒八個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	9	雜耍訓練〈女：盤子壓腕十分、練動作；扯鈴：十個動作〉〈男：丟球十個動作、圈十個動作、棒八個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	10	雜耍訓練〈女：盤子壓腕十分、練動作；扯鈴：十個動作〉〈男：丟球十個動作、圈十個動作、棒八個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	11	雜耍訓練〈女：盤子壓腕三十分、練動作；扯鈴：十五個動作〉〈男：丟球十五個動作、圈十三個動作、棒十個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	12	雜耍訓練〈女：盤子壓腕三十分、練動作；扯鈴：十五個動作〉〈男：丟球十五個動作、圈十三個動作、棒十個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	13	雜耍訓練〈女：盤子壓腕三十分、練動作；扯鈴：十五個動作〉〈男：丟球十五個動作、圈十三個動作、棒十個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	14	雜耍訓練〈女：盤子壓腕三十分、練動作；扯鈴：十五個動作〉〈男：丟球十五個動作、圈十三個動作、棒十個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	15	雜耍訓練〈女：盤子壓腕三十分、練動作；扯鈴：十五個動作〉〈男：丟球十五個動作、圈十三個動作、棒十個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	16	雜耍訓練〈女：盤子壓腕三十分、練動作；扯鈴：十五個動作〉〈男：丟球十五個動作、圈十三個動作、棒十個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	17	雜耍訓練〈女：盤子壓腕三十分、練動作；扯鈴：十五個動作〉〈男：丟球十五個動作、圈十三個動作、棒十個動作；地圈：地圈基本動作〉		
	18	雜耍術科綜合能力測驗		
	19	雜耍訓練〈女：盤子壓腕三十分、練動作；扯鈴：十五個動作〉〈男：丟球十五個動作、圈十三個動作、棒十個動作；地圈：地圈基本動作〉		

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功			
	(英文) Training to Basic Acrobatics			
二、開課別	學年課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 4.0
四、授課教師	陳彩鳳	專兼任別	專任	
	E-mail:			
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	上課狀況、術科測驗			
九、參考書目				
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 腰基本功			
	(英文) Waist Movement			
二、開課別	學年課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 4.0
四、授課教師	陳彩鳳	專兼任別	專任	
	E-mail:			
五、教學目標	1. 加強學生腰功柔軟度 2. 增加學生腰功控制能力			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、甩腰10個〉		
	2	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、甩腰10個〉		
	3	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、甩腰10個〉		
	4	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、甩腰10個〉		
	5	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	6	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	7	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	8	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	9	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	10	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	11	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	12	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	13	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	14	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	15	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	16	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	17	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
	18	腰功綜合能力測驗		
	19	腰功訓練〈下腰10個、壓腰、耗腰10個、甩腰10個、跪腰5個〉		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	上課狀況、術科測驗			
九、參考書目				
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 頂基本功			
	(英文) Headstand Movement			
二、開課別	學期課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 5.0
四、授課教師	陳彩鳳	專兼任別	專任	
	E-mail:			
五、教學目標	1. 加強學生對倒立平衡能力之提升 2. 嚴格要求倒立正確姿勢 3. 增強學生手臂力量及耐力 4. 訓練學生活用倒立技巧之能力 5. 加深學生對倒力技巧之認知			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	頂功回復訓練、素質訓練		
	2	頂功回復訓練、素質訓練		
	3	頂功回復訓練、素質訓練		
	4	頂功回復訓練、素質訓練		
	5	頂功質量訓練〈反靠頂5分、空頂3分、推樁50個、吊頂30個〉		
	6	頂功質量訓練〈反靠頂5分、空頂3分、推樁50個、吊頂30個〉		
	7	頂功質量訓練〈反靠頂5分、空頂3分、推樁50個、吊頂30個〉		
	8	頂功質量訓練〈反靠頂5分、空頂3分、推樁50個、吊頂30個〉		
	9	頂功質量訓練〈反靠頂5分、空頂3分、推樁50個、吊頂30個〉		
	10	頂功強度訓練、力量訓練〈推樁100個、伏地挺身100個、手推車上下樓梯7趟〉		
	11	頂功強度訓練、力量訓練〈推樁100個、伏地挺身100個、手推車上下樓梯7趟〉		
	12	頂功強度訓練、力量訓練〈推樁100個、伏地挺身100個、手推車上下樓梯7趟〉		
	13	頂功強度訓練、力量訓練〈推樁100個、伏地挺身100個、手推車上下樓梯7趟〉		
	14	頂功強度訓練、力量訓練〈推樁100個、伏地挺身100個、手推車上下樓梯7趟〉		
	15	頂功強度訓練、力量訓練〈推樁100個、伏地挺身100個、手推車上下樓梯7趟〉		
	16	頂功強度訓練、力量訓練〈推樁100個、伏地挺身100個、手推車上下樓梯7趟〉		
	17	頂功強度訓練、力量訓練〈推樁100個、伏地挺身100個、手推車上下樓梯7趟〉		
	18	頂功綜合能力測驗〈空頂5分、自推8個樁、能起腿、腰、頭、手頂、吊頂30個分腿、蛙頂、端頂等〉		
	19	頂功強度訓練、力量訓練〈推樁100個、伏地挺身100個、手推車上下樓梯7趟〉		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	課堂測驗、術科作業評比、上課出席比例、上課狀況等			

一、課程名稱	(中文) 頂基本功			
	(英文) Headstand Movement			
二、開課別	學期課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 5.0
四、授課教師	陳彩鳳	專兼任別	專任	
	E-mail:			
九、參考書目				
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 腿基本功			
	(英文) Leg Movement			
二、開課別	學期課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 5.0
四、授課教師	陳彩鳳	專兼任別	專任	
	E-mail:			
五、教學目標	1. 加強學生腿功柔軟度 2. 訓練學生控制腿的力度與美感 3. 加強學生腿部的肌耐力與爆發力			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	腿功柔軟度訓練〈正劈、側劈、體前彎、壓腳背〉		
	2	腿功柔軟度訓練〈正劈、側劈、體前彎、壓腳背〉		
	3	腿功柔軟度訓練〈正劈、側劈、體前彎、壓腳背〉		
	4	腿功柔軟度訓練〈正劈、側劈、體前彎、壓腳背〉		
	5	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練〈正踢、側踢、外擺、內擺、單拍、飛腿〉		
	6	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練〈正踢、側踢、外擺、內擺、單拍、飛腿〉		
	7	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練〈正踢、側踢、外擺、內擺、單拍、飛腿〉		
	8	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練〈正踢、側踢、外擺、內擺、單拍、飛腿〉		
	9	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練、強度訓練〈跳板凳、跑步、跳繩〉		
	10	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練、強度訓練〈跳板凳、跑步、跳繩〉		
	11	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練、強度訓練〈跳板凳、跑步、跳繩〉		
	12	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練、強度訓練〈跳板凳、跑步、跳繩〉		
	13	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練、強度訓練〈跳板凳、跑步、跳繩〉		
	14	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練、強度訓練〈跳板凳、跑步、跳繩〉		
	15	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練、強度訓練〈跳板凳、跑步、跳繩〉		
	16	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練、強度訓練〈跳板凳、跑步、跳繩〉		
	17	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練、強度訓練〈跳板凳、跑步、跳繩〉		
	18	綜合能力測驗〈腿功柔軟度、踢腿控腿能力〉		
	19	腿功柔軟度訓練、踢腿訓練、強度訓練〈跳板凳、跑步、跳繩〉		
七、授課方式	講述，實際演練			
八、成績評量	術科考試成績、隨堂測驗、上課態度及狀況			
九、參考書目				
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 肢體開發			
	(英文) Body Development			
二、開課別	學年課程		年 級	五年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 2.0
四、授課教師	薛欣宜	專兼任別	兼任	
	E-mail: xinyi9947@yahoo.com.tw			
五、教學目標	*開發自我的肢體語言，並能表現自我。 *能啟發對身體動作的創意性。 *學習與他人的合作，培養群體的默契精神			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	自我身體覺察與認識		
	2	身體的定位探索		
	3	身體能力的訓練		
	4	身體能力的訓練		
	5	利用聯想力進行身體描繪		
	6	肢體感覺統合整體練習		
	7	肢體感覺統合整體練習		
	8	期中考		
	9	影片欣賞		
	10	利用情境開發身體各種走路的可能性		
	11	利用情境開發身體各種滾動的可能性		
	12	以身體說故事		
	13	以身體說故事		
	14	空間速度與節奏的改變		
	15	身體造型		
	16	身體造型		
	17	舞句創作		
	18	期末考		
	19			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 1次），實際演練			
八、成績評量				
九、參考書目				
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 肢體開發			
	(英文) Body Development			
二、開課別	學年課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 2.0
四、授課教師	薛欣宜	專兼任別	兼任	
	E-mail: xinyi9947@yahoo.com.tw			
五、教學目標	<ul style="list-style-type: none"> *開發自我的肢體語言，並能表現自我。 *能啟發對身體動作的創意性。 *體驗個人和群體的關係和位置 *培養群體協調與互助合作精神。 			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	身體能力的訓練		
	2	身體能力的訓練		
	3	以身體說故事的能力訓練		
	4	以身體說故事的能力訓練		
	5	身體造型創作		
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
七、授課方式	講述，分組討論，影片欣賞（每學期 1次），實際演練			
八、成績評量				
九、參考書目				
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 體操			
	(英文) Gymnastics			
二、開課別	學年課程		年 級	五年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 10.0
四、授課教師	陳富國	專兼任別	兼任	
	E-mail:			
五、教學目標	1/使學生能夠達到相當的柔軟度'敏捷度與肌耐力的基本標準。 2/正確地使用身體的每一塊肌肉,並且能夠完成翻滾動作。 3/塑造出質量並重的肢體表現。			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	開學適應週~以肌耐力的鍛鍊為主		
	2	柔軟度與彈性訓練1		
	3	柔軟度與彈性訓練2		
	4	肢體敏捷與動作協調訓練1		
	5	肢體敏捷與動作協調訓練2		
	6	滾翻基本教學1		
	7	滾翻基本教學2		
	8	滾翻進階教學		
	9	期中考試		
	10	滾翻組合教學		
	11	手翻基本教學1		
	12	手翻基本教學2		
	13	手翻基本教學3		
	14	手翻進階教學1		
	15	手翻進階教學2		
	16	手翻進階教學3		
	17	手翻組合教學		
	18	空翻基本教學		
	19	期末考試		
七、授課方式	講述,分組討論,實際演練			
八、成績評量	1/期中,期末考試 60% 2/學習筆記 10% 3/平時成績 30%			
九、參考書目	1/教材自編 2/學習經驗			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 雜耍基本功			
	(英文) Training to Basic Acrobatics			
二、開課別	學年課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 4.0
四、授課教師	王芊云	專兼任別	兼任	
	E-mail: wcttw1980@hotmail.com			
五、教學目標	一、透過體能強化達到基本功技術提升 二、透過基礎動作反覆練習強化基本功技術熟練度			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	基礎體能回覆		
	2	體能加強訓練，腰腿頂技能加強		
	3	體能加強訓練，腰腿頂技能加強		
	4	體能加強訓練，腰腿頂技能加強		
	5	體能加強訓練，腰腿頂技能加強		
	6	男生：三顆球花式、女生：盤子雙手轉盤2分		
	7	男生：三顆球花式、女生：盤子雙手轉盤2分		
	8	男生：三顆球花式、女生：盤子雙手轉盤2分		
	9	男生：三顆球花式、女生：盤子雙手轉盤2分		
	10	期中評量週		
	11	男生：地圈動作練習、女生：盤子跑圓場、靜止動作		
	12	男生：地圈動作練習、女生：盤子跑圓場、靜止動作		
	13	男生：地圈動作練習、女生：盤子跑圓場、靜止動作		
	14	男生：地圈動作練習、女生：盤子跑圓場、靜止動作		
	15	男生：三個圈動作練習、女生：盤子動態動作		
	16	男生：三個圈動作練習、女生：盤子動態動作		
	17	男生：三個圈動作練習、女生：盤子動態動作		
	18	男生：三個圈動作練習、女生：盤子動態動作		
	19	期末評量週		
七、授課方式	講述，影片欣賞(每學期 1次)，實際演練			
八、成績評量	出席率30% 課堂表現40% 技能考核20%			
九、參考書目	張文美等合著(民95)：腰腿頂初階基本功教材。國立台灣戲曲專科學校出版。			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 腰基本功			
	(英文) Waist Movement			
二、開課別	學年課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 4.0
四、授課教師	王芊云	專兼任別	兼任	
	E-mail: wcttw1980@hotmail.com			
五、教學目標	一、透過體能強化達到基本功技術提升 二、透過基礎動作反覆練習強化基本功技術熟練度			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	教室環境打掃、體能加強		
	2	基礎體能加強		
	3	基礎體能加強		
	4	拱腰計時、甩腰、平身子		
	5	拱腰計時、甩腰、平身子		
	6	拱腰計時、甩腰、平身子		
	7	拱腰計時、甩腰、平身子		
	8	拱腰計時、甩腰、平身子		
	9	拱腰計時、甩腰、平身子		
	10	期中評量週		
	11	拱腰抓腳踝、甩腰、平身子		
	12	拱腰抓腳踝、甩腰、平身子		
	13	拱腰抓腳踝、甩腰、平身子		
	14	拱腰抓腳踝、甩腰、平身子		
	15	拱腰抓腳踝、甩腰、平身子、後軟翻		
	16	拱腰抓腳踝、甩腰、平身子、後軟翻		
	17	拱腰抓腳踝、甩腰、平身子、後軟翻		
	18	拱腰抓腳踝、甩腰、平身子、後軟翻		
	19	期末評量週		
七、授課方式	講述，影片欣賞(每學期 1次)，實際演練			
八、成績評量	出席率30% 課堂表現40% 技能考核20%			
九、參考書目	張文美等合著(民95)：腰腿頂初階基本功教材。國立台灣戲曲專科學校出版。			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 頂基本功			
	(英文) Headstand Movement			
二、開課別	學期課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 5.0
四、授課教師	王芊云	專兼任別	兼任	
	E-mail: wcttw1980@hotmail.com			
五、教學目標	一、透過體能強化達到基本功技術提升 二、透過基礎動作反覆練習強化基本功技術熟練度			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	教室環境打掃、體能加強		
	2	基礎體能加強		
	3	頂部基本功動作技術回複		
	4	靠頂計時、地面分腿吊頂、地面蛙頂		
	5	靠頂計時、地面分腿吊頂、地面蛙頂		
	6	靠頂計時、地面分腿吊頂、地面蛙頂		
	7	靠頂計時、地面分腿吊頂、地面蛙頂		
	8	靠頂計時、地面分腿吊頂、地面蛙頂		
	9	靠頂計時、地面分腿吊頂、地面蛙頂		
	10	期中評量週		
	11	靠頂計時、椅上分腿吊頂、椅上蛙頂		
	12	靠頂計時、椅上分腿吊頂、椅上蛙頂		
	13	靠頂計時、椅上分腿吊頂、椅上蛙頂		
	14	靠頂計時、椅上分腿吊頂、椅上蛙頂		
	15	靠頂計時、椅上分腿吊頂、椅上蛙頂、推莊		
	16	靠頂計時、椅上分腿吊頂、椅上蛙頂、推莊		
	17	靠頂計時、椅上分腿吊頂、椅上蛙頂、推莊		
	18	靠頂計時、椅上分腿吊頂、椅上蛙頂、推莊		
	19	期末評量週		
七、授課方式	講述，影片欣賞(每學期 1次)，實際演練			
八、成績評量	出席率30% 課堂表現40% 技能考核20%			
九、參考書目	張文美等合著(民95)：腰腿頂初階基本功教材。國立台灣戲曲專科學校出版。			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 腿基本功			
	(英文) Leg Movement			
二、開課別	學期課程		年 級	六年級
三、修課別	必修	學 分	0.0	時 數 5.0
四、授課教師	王芊云	專兼任別	兼任	
	E-mail: wcttw1980@hotmail.com			
五、教學目標	一、透過體能強化達到基本功技術提升 二、透過基礎動作反覆練習強化基本功技術熟練度			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
	1	教室環境打掃、體能加強		
	2	體能加強訓練		
	3	腿部基本功動作技術回復		
	4	正側劈腿、踢腿、搬腿		
	5	正側劈腿、踢腿、搬腿		
	6	正側劈腿、踢腿、搬腿		
	7	正側劈腿、踢腿、搬腿		
	8	正側劈腿、踢腿、搬腿		
	9	正側劈腿、踢腿、搬腿		
	10	期中評量週		
	11	飛腿、搬腿、水平平衡		
	12	飛腿、搬腿、水平平衡		
	13	飛腿、搬腿、水平平衡		
	14	飛腿、搬腿、水平平衡		
	15	飛腿、搬腿、水平平衡、三起三落		
	16	飛腿、搬腿、水平平衡、三起三落		
	17	飛腿、搬腿、水平平衡、三起三落		
	18	飛腿、搬腿、水平平衡、三起三落		
	19	期末評量週		
七、授課方式	講述，影片欣賞(每學期 1次)，實際演練			
八、成績評量	出席率35% 課堂表現35% 技能考核30%			
九、參考書目	張文美等合著(民95)：腰腿頂初階基本功教材。國立台灣戲曲專科學校出版。			
十、備註(其他課程相關之要求)				

一、課程名稱	(中文) 腰腿頂技巧			
	(英文) Arts to Waist, Leg & Headstand			
二、開課別	學年課程		年級	年級
三、修課別		學分	時數	
四、授課教師	翁淑華	專兼任別	兼任	
	E-mail:			
五、教學目標	藉由訓練腰腿頂課程激發學生的潛能，擴展學生對自己的技藝的知識、視野，增長其技術及能力的空間。			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明		
七、授課方式				
八、成績評量	期中期末考試及平時成績			
九、參考書目				
十、備註(其他課程相關之要求)				