列印日期:99/10/14

2111 des 19 de	(中文)	戲劇表演							
一、課程名稱	(英文)	Drama & Theat	er Permano	e					
二、開課別		學年課程		年 級	二年級				
三、修課別		選修	學分	2.0	時 數	2. 0			
四、授課教師		方靜琦	專兼任別	兼任					
四、投球教師	E-mail:	love.ccf@msa.h	ninet.net						
五、教學目標	訓練	課程初以主流表演體系為本,透過表演遊戲、活動及討論,伴以身體、聲音與呼吸的運用與 練等等一系列的單元練習,讓同學們逐步循序漸進地體會演員在表演上所需的基本能 ,進而了解表演這門學科。							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	課程熱身:演員的	角色與定位	0					
	2	呼吸(一):基本	呼吸與變化	0					
	3	呼吸(二):呼吸	與發聲—發	锋即興。					
	4	肢體(一):基本	肢體運動。						
	5	肢體(二):肢體	模仿。						
	6	肢體(三):肢體	創造。						
	7	記憶(一):情緒記憶。							
	8	記憶(二):感官記憶。							
	9	尋找段落:段落—	-層次-轉折	0					
	10	· 尋找動機(一):思考—行動。							
	11	來—動機的延續							
	12	12							
	13	氛圍與節奏 (二)	:節奏。						
	14	<b>氛圍與節奏</b> (三):語言。							
	15	角色創造(一):	獨白(口齒四	交字)。					
	16	角色創造(二):	即興(語言詞	<b>全釋)</b> 。					
	17	(A)演員「獨奏 <sup>4</sup>	<b>音</b> 」。						
	18	(B)演員「獨奏	會」。						
	19	(C)演員「獨奏	會」。						
	20	期末研討。							
	21								
七、授課方式	講述,分	組討論,課堂報告	,影片欣賞(	每學期 2次),實	———— 祭演練				
八、成績評量	1. 平時成 2. 期中 3. 期末 4. 期末 4.	号試20% 賞析報告20%							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 戲劇表演						
<b>以任石将</b>	(英文) Drama & Theat	er Permanc	e				
二、開課別	學年課程		年 級	二年級			
三、修課別	選修	學分	2. 0	時 數	2. 0		
四、松田弘东	方靜琦	專兼任別	兼任				
四、授課教師	E-mail: love.ccf@msa.hinet.net						
九、參考書目	1. 《尊重表演藝術》——作	_	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	出版者:漢法	光文化事業股份有限		
	公司,出版日期:中華民國-	ヒ十六年一月	三十日初版。				
	2. 《賴聲川的創意學》——	作者:賴聲)	川,出版者:天下雜	誌股份有限公	一司,出版日		
	期:2006年6月27日第一版第	一次印行。					
		, ,	<b>岑:吴淡如</b> ,出版者	: 格林文化事	<b>工業股份有限</b> 公		
	3. 《小王子》——作者:聖修伯里,譯者:吳淡如,出版者:格林文化事業股份有限公司,出版日期:1999年10月三版1刷。						
	· 1	-//\1/\p\					
十、備註(其他課程相							
關之要求)							

列印日期:99/10/14

	(中文)	<b></b>					
一、課程名稱		Martial Art					
二、開課別	(	Martial Art 學年課程	İ	 年 糸	B T	二年級	
			學分	1.		———— 時 數	2.0
三、修課別		-			0	时 数	2.0
四、授課教師	F_moil:	田國華 tghroger@yahoo	專兼任別	兼任			
五、教學目標	1. 以武術 2. 以武術	為輔雜技為主配合統組合為輔分段為主統認識武術的歷史及i	雖技演出適量 逐漸增加武術	的質與量	素		
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明					
	1	基礎體能恢復期					
	2	基礎體能恢復期					
	3	基礎體能恢復期					
	4	基礎動作能力 爆	發力 柔軟層	·····································			
	5	基礎動作能力 爆	發力 柔軟原	支			
	6	武術基本功 腿法	手型 步行 柞	舂法 身法 鳺	見定拳術及	兵器練習	
	7	武術基本功 腿法	手型 步行 柃	舂法 身法 鳺	見定拳術及	兵器練習	
	8	武術基本功 腿法	手型 步行 柃	舂法 身法 鳺	見定拳術及	兵器練習	
	9	期中考					
	10	孫臏拳練習					
	11	孫臏拳練習					
	12	孫臏拳練習					
	13	孫臏拳練習					
	14	自選器械練習					
	15	自選器械練習					
	16	自選器械練習					
	17	自選器械練習					
	18	自選器械練習					
	19	綜合練習					
	20	期末考					
	21	影片欣賞					
七、授課方式	講述,影	片欣賞(每學期 1=	欠),實際演統	·····································			
八、成績評量	2. 拳術套	1. 器械套路30% 2. 拳術套路30% 3. 基本功與平時成績40%					
九、參考書目	2. 中國武	. 論運動訓練計畫. 1 術史. 國家體委武術 術訓練教材. 武術訓	研究院編纂.	1996. 北京;	人民體育出		
十、備註(其他課程相 關之要求)							

列印日期:99/10/14

	(中文)	<b></b>					
一、課程名稱							
二、開課別	(	Martial Art 學年課程		 年 糸	is T	 三年級	
			學分	1.		一十級 時 數	2. 0
三、修課別		-			0	时数	2.0
四、授課教師	F_moil:	田國華 tghroger@yahoo	專兼任別	兼任			
五、教學目標	1. 以武術 2. 以武術	為輔雜技為主配合系組合為輔分段為主記 認識武術的歷史及i	雖技演出適量 逐漸增加武術	的質與量	素		
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明					
	1	基礎體能恢復期					
	2	基礎體能恢復期					
	3	基礎體能恢復期					
	4	基礎動作能力 爆	發力 柔軟质				
	5	基礎動作能力 爆	發力 柔軟质	·····································			
	6	武術基本功 腿法	手型 步行 柞	毒法 身法 規	見定拳術及	兵器練習	
	7	武術基本功 腿法	手型 步行 柞	舂法 身法 規	見定拳術及	兵器練習	
	8	武術基本功 腿法	手型 步行 柞	舂法 身法 規	見定拳術及	兵器練習	
	9	期中考					
	10	孫臏拳練習					
	11	孫臏拳練習					
	12	孫臏拳練習					
	13	孫臏拳練習					
	14	自選器械練習					
	15	自選器械練習					
	16	自選器械練習					
	17	自選器械練習					
	18	自選器械練習					
	19	綜合練習					
	20	期末考					
	21	影片欣賞					
七、授課方式	講述,影	片欣賞(每學期 1=		 柬			
八、成績評量	2. 拳術套	1. 器械套路30% 2. 拳術套路30% 3. 基本功與平時成績40%					
九、參考書目	2. 中國武	. 論運動訓練計畫. 1 術史. 國家體委武術 術訓練教材. 武術訓	研究院編纂.	1996. 北京;	人民體育出		
十、備註(其他課程相 關之要求)							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	)芭蕾技巧							
<b></b>	(英文)	Ballet Techni	ques						
二、開課別		學年課程	學年課程 年級 一年級						
三、修課別		必修	學分	2.0	時 數	2.0			
四、授課教師		吳品儀	專兼任別	兼任					
The state of the s	E-mail	: Pingyi0128@yab	noo.com.tw						
五、教學目標	在芭蕾的	肢體動作開發舞台的	的肢體展現						
六、教學大綱	週次	週次 教學內容綱要說明							
	1	身體中軸線的觀念	建立						
	2								
	3	足尖的能力培養							
	4	足尖的能力培養							
	5	腿部線條的肌力練習							
	6	腿部線條的肌力練習							
	7	7 上肢的平衡控制							
	8	8 上肢的平衡控制							
	9	腹背肌群的能力建							
	10 腹背肌群的能力建立								
	11	跳躍動作的肢體線	.條						
	12	跳躍動作的肢體線	<b>.</b> 條						
	13	旋轉的重心掌握							
	14	旋轉的重心掌握							
	15	重心的轉換與移動	1						
	16	重心的轉換與移動	1						
	17	動作速度與音樂性	的練習						
	18	動作速度與音樂性	的練習						
	19	全身的協調與線條	展現能力的建	建立					
	20	全身的協調與線條	展現能力的建	<b>建立</b>					
	21								
七、授課方式	講述,影	片欣賞(每學期 1:	 次),實際演絲	<u> </u>					
八、成績評量	平時成績								
	期中考試 期末考試								
九、參考書目	7.7 7 22	<u> </u>							
十、備註(其他課程相關之要求)									

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	)芭蕾技巧							
<b></b>	(英文)	Ballet Techni	ques						
二、開課別		學年課程		年 級	二年級				
三、修課別		必修	學分	2.0	時 數	2.0			
四、授課教師		吳品儀	專兼任別	兼任					
The state of the s	E-mail:	: Pingyi0128@yab	noo.com.tw						
五、教學目標	透過芭蕾	過芭蕾的肢體訓練達到肢體的延展與線條的美感							
六、教學大綱	週次								
	1	肢體延展與肌力訓	練						
	2	肢體延展與肌力訓	練						
	3	地板與重量的關係	:練習						
	4	地板與重量的關係	:練習						
	5	身體中軸線的掌握							
	6	身體中軸線的掌握							
	7	7 身體中軸線的掌握							
	8	8 支撐腳與工作腳的分工練習							
	9	支撐腳與工作腳的	分工練習						
	10	10 支撐腳與工作腳的分工練習							
	11	上肢與下肢的協調	訓練						
	12	上肢與下肢的協調	訓練						
	13	上肢與下肢的協調	訓練						
	14	速度的變化練習							
	15	速度的變化練習							
	16	空間的概念與方向	的變化						
	17	空間的概念與方向	的變化						
	18	音樂性與肢體的展	現						
	19	音樂性與肢體的展	現						
	20	全身性的協調訓練							
	21								
七、授課方式	講述,影	片欣賞(每學期 1:	 次),實際演絲	•					
八、成績評量	平時表現								
	期中考試 期末考試								
九、參考書目	7.7 7 22	· · · ·							
十、備註(其他課程相關之要求)									

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	)芭蕾技巧							
<b></b>	(英文)	Ballet Techni	Ballet Techniques						
二、開課別		學年課程		年 級	三年級				
三、修課別		必修	學分	2.0	時 數	2.0			
四、授課教師		吳品儀	專兼任別	兼任					
口权研究中	E-mail	: Pingyi0128@yab	noo.com.tw						
五、教學目標	以芭蕾的	肢體練習強調表演的	的線條與肢體	美的融合展現					
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	腿部的肌肉線條展	現						
	2	腿部的肌肉線條展	.現						
	3	足尖力量的運用與	重心的轉移						
	4	足尖力量的運用與	足尖力量的運用與重心的轉移						
	5	足尖力量的運用與	重心的轉移						
	6	骨盤的控制力							
	7	骨盤的控制力							
	8	8 音樂性與節奏音感的肢體表現							
	9	音樂性與節奏音感	的肢體表現						
	10 跳躍練習								
	11	跳躍練習							
	12	空間的方向感練習							
	13	速度與動作的質地	4						
	14	速度與動作的質地	4						
	15	肢體的表演性							
	16	肢體的表演性							
	17	全身的協調訓練							
	18	全身的協調訓練							
	19	表演的肢體							
	20	表演的肢體							
	21								
七、授課方式	講述,影	片欣賞(每學期 1:	次),實際演繹	Į.					
八、成績評量	平時表現								
		期中考試20% 期末考試30%							
九、參考書目	7.7 7 2	· · · ·							
十、備註(其他課程相關之要求)									

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	) 舞蹈專題					
₩华和帶	(英文)	Dance					
二、開課別		學期課程		年級	一年級		
三、修課別		必修	學分	2.0	時 數	2.0	
— 1公-H +/ 4T		林志斌	專兼任別	兼任			
四、授課教師	E-mail:	: ben00168@yahoo					
五、教學目標	認識自己	爵士舞自由奔放的物的身體,近而開發出都可以自由並快樂的	更多肢體的可	•			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明					
	1	1基本訓練:將肢覺 體能力融入「空間			彈起、軀幹伸屈	度、旋轉等胎	
	2	1基本訓練:將肢覺 體能力融入「空間			彈起、軀幹伸屈	度、旋轉等服	
	3	1基本訓練:將肢覺 體能力融入「空間			彈起、軀幹伸屈	度、旋轉等用	
	4	1基本訓練:將肢髮 體能力融入「空間			彈起、軀幹伸屈	度、旋轉等用	
	5	1基本訓練:將肢 體能力融入「空間 體速度感的控制能					
	6	1基本訓練:將肢 體能力融入「空間 體速度感的控制能					
	7	1基本訓練:將肢 體能力融入「空間 體速度感的控制能	+時間+力量				
	8	1基本訓練:將肢 體能力融入「空間 體速度感的控制能	+時間+力量				
	9	期中考					
	10	0					
	11	1基本訓練:將肢鬚 體能力融入「空間 體速度感的控制能					
	12	1基本訓練:將肢鬚 體能力融入「空間 體速度感的控制能	+時間+力量	<b>量」。2流動訓練:</b> :			
	13	1基本訓練:將肢覺 體能力融入「空間 體速度感的控制能	+時間+力量	<b>量」。2流動訓練:</b> :			
	14	1基本訓練:將肢 體能力融入「空間 體速度感的控制能	+時間+力量	<b>量」。</b> 2流動訓練:			

列印日期:99/10/14

	(中文)	) 舞蹈專題		· · · · ·	·	
一、課程名稱	(英文)	) Dance				
二、開課別		學期課程		年 級	一年級	
三、修課別		必修	學分	2.0	時 數	2.0
15 m h/ /-		林志斌	專兼任別	 兼任		
四、授課教師	E-mail:		體柔軟度、擴  +時間+力量	量」。2流動訓練:		虽度、旋轉 等肢 變換、轉移、及身
	16	1基本訓練:將肢覺	體柔軟度、擴  +時間+力寸	張、延伸、跳躍、 量」。2流動訓練:沒		虽度、旋轉 等肢 變換、轉移、及身
	17		+時間+力量	量」。2流動訓練:沒		虽度、旋轉 等肢 變換、轉移、及身
	18		+時間+力量	量」。2流動訓練:		虽度、旋轉等肢 變換、轉移、及身
	19		+時間+力量	量」。2流動訓練:		虽度、旋轉 等肢 變換、轉移、及身
	20	期末考				
	21					
七、授課方式	講述,實	際演練				
八、成績評量	期中考30 期末考30 平時成績	1%				
九、參考書目						
十、備註(其他課程相 關之要求)						

列印日期:99/10/14

细印石砂	(中文)	舞蹈專題							
一、課程名稱	(英文)	Dance Project							
二、開課別		學期課程		年 級	二年級				
三、修課別		必修	學分	2.0	時數	2. 0			
四、捡细牡红		林志斌	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail:	: ben00168@yahoo	o.com.tw						
五、教學目標	認識自己	爵士舞自由奔放的农的身體,近而開發出都可以自由並快樂的	更多肢體的可						
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明	1						
	1	1爵士舞基本動作:	頭、肩、腰	、臀、軀幹做獨立	的動作。				
	2	1爵士舞基本動作:	頭、肩、腰	、臀、軀幹做獨立	的動作。				
	3	1爵士舞基本動作:	頭、肩、腰	、臀、軀幹做獨立	的動作。				
	4	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、			-的動作。2爵士舞	流慣動作:跑			
	5	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、			-的動作。2爵士舞	流慣動作:跑			
	6	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、			-的動作。2爵士舞	流慣動作:跑			
	7	7 1爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。2爵士舞流慣動作: 跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。							
	8	8 1爵士舞基本動作:頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。2爵士舞流慣動作:跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。							
	9	期中考							
	10	流慣動作:跑							
	11	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、			的動作。2爵士舞	流慣動作:跑			
	12	1爵士舞基本動作: 頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。2爵士舞流慣動作: 跑步、走路、跳躍、踢腿…的動作。3爵士小品							
	13	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、			的動作。2爵士舞	流慣動作:跑			
	14	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、			-的動作。2爵士舞	流慣動作:跑			
	15	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、			- 的動作。2爵士舞	流慣動作:跑			
	16	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、			的動作。2爵士舞	流慣動作:跑			
	17	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、		·、臀、軀幹做獨立的動作。2爵士舞流慣動作:跑 作。3爵士小品					
	18	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、			的動作。2爵士舞	:流慣動作:跑			
	19	1爵士舞基本動作: 步、走路、跳躍、			的動作。2爵士舞	流慣動作:跑			

列印日期:99/10/14

		T 10/1/1944	-176176		为 汉马-1 豆		
一、課程名稱	(中文)	舞蹈專題					
<b></b>	(英文)	Dance Project					
二、開課別		學期課程		年 級	二年級		
三、修課別		必修	學分	2.0	時數	2.0	
10年4年		林志斌	專兼任別	兼任			
四、授課教師	E-mail: ben00168@yahoo.com.tw						
	20	期末考					
	21						
七、授課方式	講述,實	際演練					
八、成績評量	期中考30 期末考30						
	平時成績						
九、參考書目							
十、備註(其他課程相關之要求)							

列印日期:99/10/14

一、细妇夕顿	(中文)	舞蹈專題				
一、課程名稱	(英文)	Dance				
二、開課別		學期課程		年 級	三年級	
三、修課別		必修	學分	2.0	時 數	2. 0
1\(\sigma\) \(\sigma\) \(\sigma\)		林志斌	專兼任別	兼任	·	
四、授課教師	E-mail:	ben00168@yahoo	o. com. tw			
五、教學目標	認識自己	爵士舞自由奔放的4 的身體,近而開發出 都可以自由並快樂的	更多肢體的可			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明				
	1	暖身動作.基本動作	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。	
	2	暖身動作.基本動作	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	<b>强立的動作。</b>	
	3	暖身動作.基本動作	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	<b>强立的動作。</b>	
	4	4 暖身動作.基本動作、頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。重心訓練重心。				
	5 暖身動作.基本動作、頭、肩、腰、臀、軀幹做獨立的動作。重心 重心。					訓練, 快速的移動
	6	暖身動作.基本動作重心。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	7	暖身動作.基本動作重心。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	8	暖身動作. 基本動作 重心。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	9	期中考				
	10	暖身動作.基本動作重心。舞碼編排。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	11	暖身動作.基本動作重心。舞碼編排。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	12	暖身動作.基本動作重心。舞碼編排。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	13	暖身動作.基本動作重心。舞碼編排。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	14	暖身動作.基本動作 重心。舞碼編排。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	15	暖身動作.基本動作 重心。舞碼編排。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	16	暖身動作.基本動作 重心。舞碼編排。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	17	暖身動作.基本動作 重心。舞碼編排。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	18	暖身動作.基本動作 重心。舞碼編排。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練, 快速的移動
	19	暖身動作.基本動作 重心。舞碼編排。	作、頭、肩、	腰、臀、軀幹做	獨立的動作。重心	訓練,快速的移動

列印日期:99/10/14

		1 20 112111					
一、課程名稱	(中文) 舞蹈專題						
<b></b>	(英文)	Dance					
二、開課別		學期課程		年 級	三年級		
三、修課別		必修	學分	2.0	時 數	2.0	
10年4月		林志斌	專兼任別	兼任			
四、授課教師	E-mail: ben00168@yahoo.com.tw						
	20	期末考					
	21						
七、授課方式	講述,實	際演練					
八、成績評量	期末考30	期中考30% 期末考30% 平時成績40%					
九、參考書目							
十、備註(其他課程相 關之要求)							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	) 中國古典舞技工	<del></del> 5					
<b></b>	(英文)	Chinese class	ial dance	techniques				
二、開課別		學年課程		年 級	二年級			
三、修課別		必修	學分	2. 0	時數	2.0		
四、授課教師		洪佩玉	專兼任別	專任				
四、投硃敘即	E-mail:							
五、教學目標	藝術上促	以提升古典舞技技巧為目標,在技術上訓練和提高學生力量,控制,平衡,和穩定重心的能力,在 藝術上促進學生上肢下肢軀幹及頭頸部等各部位的協調, \ 意識上增進學生綜合素質和把握整 豐審美的知覺能力						
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	開學基礎測驗						
	2	圓場慢步						
	3	衝靠 平圓						
	4	旁提 立圓						
	5	小踢 彈腿						
	6	環動						
	7	壓腿 彎邀						
	8	蹲						
	9	期中測驗						
	10	大踢腿						
	11	舞姿						
	12	風火輪						
	13	涮腰 臥魚						
	14	翻身						
	15	雙腳小跳						
	16	中跳大跳						
	17	平轉 小蹦						
	18	蹦子組合						
	19	中國舞小品						
	20	總複習						
	21	期末測驗						
七、授課方式		1						
八、成績評量								
九、參考書目								
十、備註(其他課程相關之要求)								

列印日期:99/10/14

	(中文) 雜技訓練						
<b>以任石将</b>	(英文)	Acrobatic Tra	ining				
二、開課別		學年課程		年 級	年級		
三、修課別			學分		時 數		
- 10 AB 41 AT		洪佩玉	專兼任別	專任			
四、授課教師	E-mail:	;					
五、教學目標	以提升雜耍技巧為目標,在技術上訓練和提高學生力量,控制,速度,和動作穩定的能力,在藝術上促進學生各部位的肢體協調把握整體審美的知覺能力,進而提升表演美感						
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明					
七、授課方式							
八、成績評量	力為佳	以雜耍技巧動作穩定的能力為主,結合在藝術表現,能把握各部位的肢體協調提升的表演能力能力為佳 ,進行課堂評量和平時學習評量					
九、參考書目							
十、備註(其他課程相關之要求)							

列印日期:99/10/14

um en trat	(中文)	 )雜耍技巧							
一、課程名稱	(英文)	Acrobatics Te	chniques						
二、開課別		學年課程		年 級	三年級				
三、修課別		必修	學分	4.0	時 數	4.0			
10年4月		洪佩玉 專兼任別 專任							
四、授課教師	E-mail:	:							
五、教學目標		以提升雜耍技巧為目標,在技術上訓練和提高學生力量,控制,速度,和動作穩定的能力,在藝術上促進學生各部位的肢體協調把握整體審美的知覺能力,進而提升表演美感							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	雜耍專項分組							
	2	一. 球圈棒分組練	Ŋ ġ						
	3	二. 單車高車分組網	柬習						
	4	三. 轉盤分組練習							
	5	5 四.流星分組練習							
	6	6 四項雜耍動作數量加強							
	7	四項雜耍動作穩定加強							
	8	四項雜耍動作難度	四項雜耍動作難度加強						
	9	期中考							
	10	五口技分組練習							
	11	六頂技分組練習							
	12	七傘球分組練習							
	13	五-七雜耍動作數	量加強						
	14	五-七雜耍動作穩定	定加強						
	15	五-七雜耍動作難力	度加強						
	16	一-七 訂定模擬	表演						
	17	ー-七 模擬表演	复習						
	18	雜耍練習編排分組							
	19	雜耍練習編排分組							
	20	雜耍練習編排 驗	收						
	21	期末測驗							
七、授課方式									
八、成績評量									
九、參考書目									
十、備註(其他課程相關之要求)									

列印日期:99/10/14

JE 40 19 460	(中文)	腰腿頂技巧							
一、課程名稱	(英文)	Arts to Waist	, Leg & He	eadstand					
二、開課別		學年課程		年 級	三年級				
三、修課別		必修	學分	2. 0	時 數	2. 0			
四、授課教師	洪佩玉 專兼任別 專任								
四、投訴教師	E-mail:	;							
五、教學目標		提升腰腿頂技巧為目標,在技術上訓練和提高學生力量,控制,速度,和動作穩定的能力,在藝上促進學生各部位的肢體協調把握整體審美的知覺能力,進而提升表演美感							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	腰部基本功一二							
	2	一下腰耗腰甩腰							
	3	二 下腰抓腳 前後	軟翻						
	4	腿部基本功一二							
	5	5 一正壓 旁壓 扳腿							
	6	二踢腿(正旁片蓋-							
	7	頂基本功一二							
	8	耗頂 舉頂							
	9	期中考							
	10	上下頂 踹頂 端頂	分腿頂						
	11	腰腿頂部基本功量	化						
	12								
	13								
	14								
	15								
	16								
	17								
	18								
	19								
	20								
	21								
七、授課方式									
八、成績評量									
九、參考書目									
十、備註(其他課程相 關之要求)									

列印日期:99/10/14

AUR 40 12 450	(中文)	) 綜合排演						
一、課程名稱	(英文)	Rehearsal						
二、開課別		學年課程		年 級	三年級			
三、修課別		必修	學分	4.0	時 數	4. 0		
四、珍细牡红		洪佩玉 專兼任別 專任						
四、授課教師	E-mail:							
五、教學目標	以配合碧	湖劇場為目標,排練	節目,加強表	演穩定度,提升肢	體美感引導表演的量	最加狀態		
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	檢查節目單項技巧	;					
	2	加強個人技巧和團	體技術					
	3	女生足技 軟功複	国					
	4	4 男生雙飛燕 地圈複習						
	5	5 團體大小旗大武術複習						
	6	6 雜耍組合排練						
	7	平衡特技編排						
	8	配合碧湖劇場節目	配合碧湖劇場節目彩排					
	9	期中測驗	期中測驗					
	10	女生足技 軟功新約	<b>扁</b>					
	11	男生雙飛燕 地圈	動作檢討					
	12	團體大小旗大武術	複習					
	13	班級新節目討論 約	编排					
	14	配合碧湖劇場節目	彩排					
	15	班級新節目討論 絲	编排					
	16	配合碧湖劇場節目	彩排					
	17	班級新節目討論 木	<b></b> 会  計					
	18	配合碧湖劇場節目	彩排					
	19	班級新節目討論 專	<b>验收</b>					
	20	配合碧湖劇場節目	彩排					
	21	期末測驗						
七、授課方式								
八、成績評量	根據參與	演出場次 表演內容	和舞台表現終	6予評分				
九、參考書目								
十、備註(其他課程相關之要求)								

列印日期:99/10/14

知如力が	(中文)	) 實習演出							
一、課程名稱	(英文)	Intern Perfor	mance						
二、開課別		學年課程		年 級	三年級				
三、修課別		必修	學分	1.0	時 數	2.0			
四、授課教師		洪佩玉 專兼任別 專任							
四、投硃敘師	E-mail:	•							
五、教學目標	配合碧湖	劇場和校外演出 安	排實習演出及	節目編排彩排					
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明	教學內容綱要說明						
	1	預備課程							
	2	準備碧湖劇場節目	演出						
	3	女生足技 軟功複	百						
	4	4 男生雙飛燕 地圈複習							
	5	5 團體大小旗大武術複習							
	6	6 雜耍節目複習							
	7	準備台泥劇場40分鐘節目演出彩排							
	8	準備台泥劇場40分鐘節目演出彩排							
	9	期中考試	期中考試						
	10	頂技 單車個人編	頂技 單車個人編排						
	11	集體車加強							
	12	90分鐘節目主題編	排分組討論練	四百					
	13	90分鐘節目主題編	排練習						
	14	90分鐘節目主題編	排檢討						
	15	蹬傘 流星 鋼絲技	巧 編排						
	16	蹬傘 流星 鋼絲技	巧 驗收						
	17	各組節目修正活動	<u> </u>						
	18	各組節目修正							
	19	各組節目彩排							
	20	期末考前預習							
	21	期末考試							
七、授課方式									
八、成績評量									
九、參考書目									
十、備註(其他課程相 關之要求)									

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 畢業製作								
<b>小性石</b> 梅	(英文)	Graduation Pr	oject						
二、開課別		學年課程		年 級	三年級				
三、修課別		必修	學分	2.0	時 數	4.0			
四、授課教師		洪佩玉 專兼任別 專任							
四、投研教師	E-mail:	:							
五、教學目標	带領學生	完成畢業製作 以專	項所學結合表	演概念 完成90分	→ 鐘畢業製作上半場	製作			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	開學準備							
	2	畢製討論 演出組	排練組 總務組	且 公關組 文書組	L				
	3	分組討論練習							
	4	4     雜技專項編排       5     雜技專項編排       6     主題 內容 形態							
	5								
	6								
	7	畢製討論 特技引							
	8	畢製討論 舞蹈即興							
	9	期中考試							
	10	畢製討論 戲劇專品	題						
	11	術科專項技術加強	ŧ						
	12	節目單暫擬							
	13	雜技專項編排 第	一次驗收						
	14	雜技專項編排							
	15	畢製討論 各組練	月白						
	16	術科專項技術加強	ŧ						
	17	雜技專項編排 第	二次驗收						
	18	雜技專項編排							
	19	畢製討論 各組練	到 <b>自</b>						
	20	雜技專項編排 第	三次驗收						
	21	期末測驗							
七、授課方式									
八、成績評量	依各組別	進行進度組織討論	列席判斷學生	參與度 專注力 表	演執行能力 給予	評分			
九、參考書目									
十、備註(其他課程相關之要求)									

列印日期:99/10/14

W 42 40 46	(中文)	· 特技技巧			(中文) 特技技巧							
一、課程名稱	(英文)	Acrobatic Tec	hniques									
二、開課別		學年課程		年 級	三年級							
三、修課別		必修	學分	2. 0	時 數	2. 0						
10.2用 4.4工		洪佩玉	專兼任別	專任								
四、授課教師	E-mail:											
五、教學目標	強化特技	技巧 針對身體素質	巧 針對身體素質 量化 水平求統一及標準									
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明										
	1	預備課程										
	2	開學體能訓練										
	3	體能訓練A										
	4	體能訓練B										
	5	5 體能訓練AB混合進行										
	6	男生質量要求 女生柔軟控制加強										
	7	特技技巧節目專項要求										
	8	特技技巧節目專項要求5至10分組合										
	9	期中考試	期中考試									
	10	鼎功質量要求										
	11	鼎的節目量化										
	12	平衡技巧統整										
	13	抛接技巧統整										
	14	翻騰統整技巧加強										
	15	翻騰驗收										
	16	雙人以上組合技巧										
	17	團體特技技巧										
	18	體能訓練AB混合進	行重複進行									
	19	男生質量要求 女生	生柔軟控制加	強期末加強								
	20	考前總複習 男女兒	質量要求									
	21	期末考試										
七、授課方式												
八、成績評量	依課程目	標訂定5至10分鐘個	人技巧呈現象	頁具表演形態及風	格							
九、參考書目												
十、備註(其他課程相關之要求)												

列印日期:99/10/14

	(中文)	)雜耍技巧						
一、課程名稱		Acrobatics Te	chniques					
二、開課別		學年課程	-	年 級	三年級			
三、修課別		必修 學分 4.0 時數				4.0		
		張克仁	專兼任別	兼任	·			
四、授課教師	E-mail:							
五、教學目標		提升雜耍技巧為目標,在技術上訓練和提高學生力量,控制,速度,和動作穩定的能力,在藝術促進學生各部位的肢體協調把握整體審美的知覺能力,進而提升表演美感						
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	雜耍專項分組						
	2	一. 球圈棒分組練	13					
	3	二. 單車高車分組網	柬習					
	4	4 三. 轉盤分組練習						
	5	5 四.流星分組練習						
	6	6 四項雜耍動作數量加強						
	7	7 四項雜耍動作穩定加強						
	8	四項雜耍動作難度	四項雜耍動作難度加強					
	9	期中考	期中考					
	10	五口技分組練習						
	11	六頂技分組練習						
	12	七傘球分組練習						
	13	五-七雜耍動作數	量加強					
	14	五-七雜耍動作穩定	定加強					
	15	五-七雜耍動作難力	度加強					
	16	一-七 訂定模擬	表演					
	17	ー-七 模擬表演	复習					
	18	雜耍練習編排分組						
	19	雜耍練習編排分組						
	20	雜耍練習編排 驗	收					
	21	期末測驗						
七、授課方式								
八、成績評量	以提升雜	耍技巧力量,控制,主	速度,和動作和	<b>濦定的能力為評分</b>	標準			
九、參考書目								
十、備註(其他課程相關之要求)								

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 綜合排演								
· 旅性石件	(英文	) Rehearsal							
二、開課別		學年課程		年 級	三年級				
三、修課別		必修	學分	4.0	時 數	4. 0			
四、授課教師		張克仁 專兼任別 兼任							
四、投訴教師	E-mail	:							
五、教學目標	以配合碧 狀態	K配合碧湖劇場和校外演出為目標,排練節目,加強表演穩定度,提升肢體美感引導表演的最加 法態							
六、教學大綱	週次	次 教學內容綱要說明							
	1	複習節目單項技巧	ī						
	2	加強個人技巧和成	熟度						
	3	3     加強質量練習       4     三十分節目複習       5     節目複習 檢討							
	4								
	5								
	6	雜耍組合排練							
	7	配合碧湖劇場節目	彩排						
	8	平衡特技編排-排							
	9	期中測驗							
	10	配合碧湖劇場節目	彩排						
	11	地圈新編							
	12	配合碧湖劇場節目	彩排						
	13	五十分節目複習							
	14	配合碧湖劇場節目	彩排						
	15	加強質量練習							
	16	配合碧湖劇場節目	彩排						
	17	軟功新編							
	18	配合碧湖劇場節目	彩排						
	19	盤子新編							
	20	新編節目驗收							
	21	期末測驗							
七、授課方式									
八、成績評量	根據參與	具演出場次 表演內容	和舞台表現給	3. 予評分					
九、參考書目									
十、備註(其他課程相 關之要求)									

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 實習演出							
<b></b>	(英文)	Intern Perfor	mance					
二、開課別		學年課程		年 級	三年級			
三、修課別		必修	學分	1.0	時 數	2.0		
四、抵进私行		張克仁 專兼任別 兼任						
四、授課教師	E-mail:	•						
五、教學目標	配合碧湖	合碧湖劇場 安排實習演出及節目編排彩排						
六、教學大綱	週次	<b>週次</b> 教學內容綱要說明						
	1	1 預備課程						
	2	準備碧湖劇場節目	演出					
	3	足技 軟功複習						
	4	4 雙飛燕 地圈複習						
	5	<ul><li>5 大小旗大武術複習</li><li>6 雜耍節目複習</li></ul>						
	6							
	7	40分鐘節目演出彩	排					
	8	40分鐘節目演出彩						
	9	期中考試						
	10	頂技 單車個人編	排					
	11	集體車加強						
	12	90分鐘節目編排						
	13	90分鐘節目編排						
	14	90分鐘節目編排						
	15	90分鐘節目驗收						
	16	90分鐘節目驗收						
	17	90分鐘節目驗收						
	18	修正						
	19	各組節目彩排						
	20	各組節目彩排						
	21	期末考試						
七、授課方式								
八、成績評量	實際碧湖	劇場和校外演出穩定	定度表演美感	為評分標準				
九、參考書目								
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	畢業製作								
· 旅任石件	(英文)	Graduation Pr	oject							
二、開課別		學年課程		年 級	三年級					
三、修課別		必修	學分	2. 0	時數	4.0				
四、松细牡红		張克仁 專兼任別 兼任								
四、授課教師	E-mail:									
五、教學目標	引導學生	完成畢業製作 已雜	战畢業製作 已雜技為主配合術科所學結合表演概念 完成90分鐘畢業製作							
六、教學大綱	週次	<b></b> 教學內容綱要說明								
	1	開學準備								
	2	畢製討論								
	3	分組討論練習								
	4	雜技專項編排								
	5	雜技專項編排								
	6	雜技專項編排 主题	題 內容 形態							
	7	7 特技技巧節目專項要求								
	8	畢製討論 特技加強								
	9	期中考試								
	10	術科專項技術加強								
	11	節目單暫擬								
	12	第一次驗收								
	13	雜技專項編排								
	14	畢製討論 各組練習	3							
	15	術科專項技術加強								
	16	雜技專項編排 第	二次驗收							
	17	畢製討論 各組練習	3							
	18	術科專項技術加強								
	19	雜技專項編排 第	三次驗收							
	20	期末測驗								
	21									
七、授課方式										
八、成績評量	依各組別	進行進度組織討論	列席判斷學生	參與度 專注力	表演執行能力 給予	·評分				
九、參考書目										
十、備註(其他課程相關之要求)										

列印日期:99/10/14

AND for the fife	(中文)	雜耍技巧								
一、課程名稱	(英文)	Acrobatics Te	chniques							
二、開課別		學年課程		年 級	一年級					
三、修課別		必修	學分	4.0	時數	4.0				
10.2用 4.4工		陳鳳廷	專兼任別	兼任						
四、授課教師	E-mail:									
五、教學目標	情意:協	知:了解雜耍的練習重點(拋、接概念)。 意:協助同學作雜耍組合練習。 能:加強雜耍拋、接的穩定性。								
六、教學大綱	週次	I								
	1	檢測雜耍項目基礎	抛接動作							
	2	檢測雜耍項目基礎	抛接動作							
	3	雜耍項目基礎拋接	動作							
	4	雜耍項目基礎拋接	動作							
	5	雜耍項目基礎拋接	:動作							
	6	切磚(一)								
	7									
	8	8 切磚(三)								
	9	期中考								
	10	切磚(四)								
	11	切磚(五)								
	12	草帽(一)								
	13	草帽(二)								
	14	草帽(三)								
	15	草帽(四)								
	16	草帽(五)								
	17	盤子(一)								
	18	盤子(二)								
	19	盤子(三)								
	20	期未考								
	21	影片欣賞								
七、授課方式	講述,分	組討論,影片欣賞	(每學期 1次)	,實際演練						
八、成績評量		量(期中考、期末考 、大會考、成果展	-)							
九、參考書目	民俗語 舞動生 運動生理 腰腿頂初	教材教法 力學								

列印日期:99/10/14

				774 124 1				
一、課程名稱	(中文) 雜耍技巧							
<b></b>	(英文) Acrobatics Techniques							
二、開課別	學年課程		年 級	一年級				
三、修課別	必修	學分	4.0	時 數	4.0			
10年4月	陳鳳廷	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail:							
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

	(中文)										
一、課程名稱	(英文)	Acrobatic Tec	hniques								
二、開課別	, , , ,	學年課程		年 級	一年級						
三、修課別		必修	學分	6.0	時 數	6. 0					
		陳鳳廷	專兼任別	 兼任							
四、授課教師	E-mail:	,	L								
五、教學目標	情意:特	知:了解特技技巧。 意:特技技巧分組練習。 能:特技技巧項目主修練習。									
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明									
	1	特技技巧分組									
	2	特技技巧分組									
	3	特技技巧分組									
	4	特技技巧(一)草帽									
	5	特技技巧(一)草帽									
	6	特技技巧(一)草帽									
	7	特技技巧(一)草帽	特技技巧(一)草帽								
	8	8 特技技巧(一)草帽									
	9	期中考									
	10 特技技巧(二)繩技										
	11	特技技巧(二)繩技									
	12	特技技巧(二)繩技									
	13	特技技巧(二)繩技									
	14	特技技巧(二)繩技									
	15	特技技巧(二)繩技									
	16	特技技巧(三)雜耍球、圈									
	17	特技技巧(三)雜耍	·球 <b>、</b> 圏								
	18	特技技巧(三)雜耍	·球、圏								
	19	特技技巧(三)雜耍	·球、圏								
	20	期未考									
	21	影片欣賞									
七、授課方式	影片欣賞	(每學期 1次)									
八、成績評量		量(期中考、期末考 、大會考、成果展	•)								
九、參考書目	民舞 運 運 腰腿 運 腰腿 項 初	教材教法 力學									

列印日期:99/10/14

	12 12 22 ( 1 30 11 ) 13 14	,,,,,	1 1 20 11 1	774 426 1	<u> </u>			
一、課程名稱	(中文) 特技技巧							
<b></b>	(英文)Acrobatic Techniques							
二、開課別	學年課程		年 級	一年級				
三、修課別	必修	學分	6. 0	時 數	6.0			
四、松田址在	陳鳳廷	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail:							
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(英文)	(英文) Acrobatics Techniques							
二、開課別		學年課程		年 級	一年級				
三、修課別		必修	學分	4. 0	時 數	4.0			
- 15 m h/ 6-		趙寄華	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail:	E-mail:							
五、教學目標	2、使學生 3、使學生 4、使學生 5、使學生 6、使學生	、使學生對於雜耍技巧的基礎知識,能有一定的認知。 、使學生能夠利用科學的方法與原則,找到學習的途徑與問題。 、使學生了解自我形體修飾與姿勢改正之重要。 、使學生利用舊有經驗,加以自我引導學習模式與缺點。 、使學生能夠分辨量化學習與質化學習的不同。 、使學生達成互相學習與扶持的態度。 、使學生皆能正確掌握雜耍的技巧與素質能力。							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	打掃環境、分配職	《掌及課前要》	求與進度說明					
	2	學習課程分組測驗 素質)	、體重測量與	與檢測個體(關節、	韌帶、肌肉的柔軟	<b>欠度及力量;身</b>			
	3	上肢柔軟度訓練,	包含腕、肘	、肩等部份					
	4	上肢協調度訓練,包含立圓、平圓、側圓等動作							
	5	上肢肌耐力訓練,包含胸、腹、大小臂及腕指等部份							
	6	穩定狀態下之雜耍訓練,包含迅速、緩慢、強度與數量等階段教學(一)							
	7	7 穩定狀態下之雜耍訓練,包含迅速、緩慢、強度與數量等階段教學(二)							
	8	8 穩定狀態下之雜耍訓練,包含迅速、緩慢、強度與數量等階段教學(三)							
	9	9 術科期中測驗							
	10	10 穩定狀態下之雜耍訓練,包含迅速、緩慢、強度與數量等階段教學(四)							
	11	組合技巧訓練,包含雙人對手、三人技巧與群體造形等階段教學(一)							
	12	組合技巧訓練,包	含雙人對手	、三人技巧與群體	造形等階段教學(二	<u>-)</u>			
	13	組合技巧訓練,包	含雙人對手	、三人技巧與群體	造形等階段教學(3	<u>E)</u>			
	14	組合技巧訓練,包	含雙人對手	、三人技巧與群體	造形等階段教學(四	<b>a</b> )			
	15	強化抛接訓練概念	與技巧討論魚	創作等階段教學(-	•)				
	16	強化抛接訓練概念	與技巧討論創	創作等階段教學(二	_)				
	17	強化抛接訓練概念	與技巧討論魚	創作等階段教學(三	_)				
	18	強化抛接訓練概念	與技巧討論魚	創作等階段教學(四	1)				
	19	綜合技巧複習與測	驗						
	20	術科期末測驗							
	21	學習心得分享與回	饋,課程建言	義與檢討					
七、授課方式	講述,分	組討論,實際演練							

列印日期:99/10/14

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·							
一、課程名稱	(中文) 雜耍技巧	(中文) 雜耍技巧							
<b></b>	(英文) Acrobatics Te	chniques							
二、開課別	學年課程		年 級	一年級					
三、修課別	必修	學分	4.0	時數	4.0				
10年44年	趙寄華	專兼任別	兼任						
四、授課教師	E-mail:								
八、成績評量	出席 20%								
	平時成績 20%								
	期中成績 30% 期末成績 30%								
九、參考書目	1、建立雜技的訓練科學體系 2、雜技初階教材{腰、腿、J		、程育君						
1 /4 ) / 4 / 1 / 1 / 2 / 2		<u>,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, </u>	4- A 70						
十、備註(其他課程相關之要求)									

列印日期:99/10/14

二、開課別 三、修課別 四、授課教師 五、教學目標 1 2 3 4	E-mail: 、開發導 、明白和		hniques 學 分 專兼任別	年 級 6.0	一年級 時 數				
二、開課別 三、修課別 四、授課教師 五、教學目標 1 2 3 4	E-mail: 、開發導 、明白和	學年課程 必修 趙寄華	學分	6.0	<u> </u>	0.0			
四、授課教師 E 五、教學目標 1 2 3 4	<ul><li>開發學</li><li>明白和</li></ul>	趙寄華			時 數	0.0			
五、教學目標 1 2 3 4	<ul><li>開發學</li><li>明白和</li></ul>		專兼任別	<b>并</b> /-		6.0			
五、教學目標 1 2 3 4	<ul><li>開發學</li><li>明白和</li></ul>			兼任	•				
2 3 4	、明白和	生個人特質技巧之							
上、 拟 组 上 畑		、開發學生個人特質技巧之潛能。 、明白利用與適應環境氣候、空間之應用。 、器材輔具教學,達成身體肌肉質量之最大功效。 、實行TA制度,使學生能夠相互學習與分享。							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	環境打掃、專長配	置、課前說明	明與要求。					
	2	槓鈴器具,躺姿仰	臥推舉(一)						
	3	舞蹈把杆,雙槓雙	臂屈伸(一)						
	4	負重輔具,坐姿頸	前下拉(一)						
	5	戶外適應練習(一)	ı						
	6								
	7 長條板凳,腹背仰臥延展(一)								
	8	小組討論與分享學	習(一)						
	9								
	10								
	11	舞蹈把杆,雙槓雙	臂屈伸(二)						
	12	負重輔具,坐姿頸	前下拉(二)						
	13	戶外適應練習(二)							
	14	個人專長特質技巧	開發(二)						
	15	長條板凳,腹背仰	臥延展(二)						
	16	平時測驗							
	17	個人專長特質技巧	開發(三)						
	18	小組討論與分享學	習(二)						
	19	個人專長特質技巧	開發(四)						
	20	術科期末測驗							
	21	學習心得分享與回	饋,課程建言	<b>議與檢討。</b>					
七、授課方式 講	<b>黄述,分</b>	組討論,實際演練							
2 3	、期中測	· 20% 引驗與報告 20% 引驗 30% 引驗 30%							
		惶操訓練的科學化探 こ身肌肉鍛鍊全集	索 〈呂方剛	>					

列印日期:99/10/14

	1= 12 2 ( 1 30 11 ) 1 1 1		, , == , ,	774 426 1 1				
一、課程名稱	(中文) 特技技巧							
<b></b>	(英文)Acrobatic Techniques							
二、開課別	學年課程		年 級	一年級				
三、修課別	必修	學分	6. 0	時 數	6.0			
四、松田址在	趙寄華	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail:							
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

- )	文)	Acrobatics Te	chniques					
		學年課程		年 級	二年級			
		必修	學分	4.0	時 數	4.0		
		趙寄華	專兼任別	兼任				
1:	il:							
. 瞭解雜耍技藝之名稱與類別。 2. 瞭解雜耍表演道具之規格與修護製作過程。 3. 訓練優秀之雜技藝術表演人才。 3. 培養雜技表演技巧之基本能力。 3. 訓練演員的反應能力。								
	۲	教學內容綱要說明						
		草帽-拋接協調性絲	東習(抓. 轉. お	是. 翻. 拋. )				
		草帽30x3(過手. 揹	劍.過腳)					
		草帽30x3(高拋單名	套頭)					
		草帽60x3(連續套頭	頃)					
5 草帽60x3(地上拿帽連續套頭)								
草帽90x3(傳帽10x2)								
		草帽90x3(翻帽10x	(2)					
術科期中考總複習								
9 術科期中考								
10 草帽(劃帽. 單拋前滾)								
11 草帽(雙人對丟)								
12 草帽(翻滾拋接練習)								
13 站肩對丟帽單套頭								
		七人傳帽練習						
		三人技巧動作+對表	丟練習					
		六人技巧動作+對去	丟練習					
		金字塔疊人練習						
		期末測驗練習3分鐘	·····································					
		術科期末考總複習						
		術科期末考						
分	分約	組討論,課堂報告	,影片欣賞(	每學期 1次),實	際演練			
目:	支術2 頁目3	30%						
目:	頁目3	30%						

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 雜耍技巧								
<b></b>	(英文) Acrobatics Te	(英文) Acrobatics Techniques							
二、開課別	學年課程	學年課程 年級 二年級							
三、修課別	必修	學分	4.0	時 數	4.0				
10年4年	趙寄華	專兼任別	兼任						
四、授課教師	E-mail:								
九、參考書目	馬凱環,《戲曲武功戲去武功 楊翰笙(1989)。《戲拓荒者 Guy Laliberte , Founder a 馮其庸,中國藝術百科辭典, 中國雜技家協會,雜技與魔術 張文美,臺灣雜技.寶島風采2	之歌》。大陸 und Guide Mc 比京:商務印 2000~2010.3	:四川。 ntreal( 2004)。 C 書館,2004		LEIL 20 YEARS				
十、備註(其他課程相關之要求)									

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(英文)	) Intern Perfor	mance						
二、開課別		學年課程		———————— 年 級	二年級				
三、修課別			學分	1.0	時數	2.0			
		趙寄華	專兼任別	 兼任					
四、授課教師	E-mail								
五、教學目標	2. 培養空 3. 充實演	1. 以穩固的基本功,創造高難度之技藝術表現。 2. 培養空間知覺及團體的默契。 3. 充實演員的內涵與知識。 1. 培養個人專精項目							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	體能恢復期							
	2	扯鈴(技術著裝練	羽)						
	3	大小旗. 軟功. 足技							
	4	單車.切磚.鷹揚萬	里						
	5	轉碗. 雲中飛燕. 雜	耍會串						
	6								
	7 晃板凳碗. 罈技技巧								
	8								
	9	術科期中考							
	10 雙人晃管技巧. 轉碗								
	11 大小旗. 軟功. 雲中飛燕. 足技小雲梯								
	12 大小旗. 軟功. 雲中飛燕. 足技小雲梯								
	13	13 轉碗. 雜耍會串. 軟功技巧. 鷹揚萬里							
	14	4 喜宴. 鷹揚萬里. 綢吊. 柔術							
	15	大小旗. 軟功. 晃板凳碗. 罈技技巧. 足技小雲梯							
	16	雜耍會串. 綢吊. 鷹	揚萬里						
	17	大小旗. 扛竿. 抖竿	. 鷹揚萬里						
	18	大小旗. 雜耍會串.	雙車. 抖杠						
	19	夢之羽翼. 軟功技工	巧. 轉碗						
	20	術科期末考							
	21								
七、授課方式	講述,分	組討論,課堂報告	,影片欣賞(	每學期 1次),實	際演練				
八、成績評量	平時20% 個人技巧 團體技巧								

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)實習演出							
<b></b>	(英文) Intern Perfor	mance						
二、開課別	學年課程		年 級	二年級				
三、修課別	必修	學分	1.0	時 數	2. 0			
四、珍细牡红	趙寄華	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail:							
九、參考書目	馬凱環,《戲曲武功戲去武功							
	楊翰笙(1989)。《戲拓荒者》							
	Guy Laliberte , Founder a			IRQUE DU SOL	LEIL 20 YEARS			
	馮其庸,中國藝術百科辭典,力	比京:商務印言	書館, 2004					
	中國雜技家協會,雜技與魔術	2000~2010. d	比京:雜技與魔術.雜	誌社				
	張文美,臺灣雜技.寶島風采2	文美,臺灣雜技.寶島風采2008年7月						
十、備註(其他課程相關之要求)								

列印日期:99/10/14

	(中文)	(中文) 特技技巧							
一、課程名稱		Acrobatic Tec	hniques						
二、開課別		學年課程		年 級	二年級				
三、修課別		必修	學分	6. 0	時數	6.0			
_ 16 m U /-		趙寄華	專兼任別	兼任	· ·				
四、授課教師	E-mail:								
五、教學目標	2. 能能解在瞭在瞭在瞭在 4. 能以終 5. 能經 7. 經	. 以穩固的基本功,創造高難度之技藝術表現。 . 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 . 能在舞台上使身穩步健,增加動作靈活與優美性。 . 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的重要性及如何變化運用。 . 能經由練習過程,培養出堅忍的習性並從其中獲得成就感。 . 以紮實的腰腿技巧與舞蹈結合,達到剛柔並濟的舞台呈現。 . 經由練習過程了解腰腿技巧為雜技藝術中不可分割之整體。 . 充分利用所學腰腿技巧、在舞台上的動作表現,達到力與美的結合。							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	鷹揚萬里(大武術)	體能恢復期						
	2	鷹揚萬里(大武術)	體能恢復期						
	3	鷹揚萬里(大武術)							
	4		鷹揚萬里(大武術)舞碼前半段技術調整						
	5		鷹揚萬里(大武術)舞碼後半段舞蹈調整						
	6	鷹揚萬里(大武術)		技術調整					
	7	綜合練習(整套演絲							
	8	術科期中考總複習	(者裝) ———						
	9	術科期中考	工工加仕羽/	「	,				
	10	夢之羽翼(倒立)靠							
	11 12	夢之羽翼(倒立)靠夢之羽翼(倒立)靠							
	13	夢之羽翼人員技術		/主刊 问 0 刀 理 / 双侧	<u> </u>				
	14	夢之羽翼舞碼前半							
	15	夢之羽翼舞碼前半	,						
	16	夢之羽翼舞碼後半							
	17	夢之羽翼舞碼後半	•						
	18	綜合練習(整套演絲							
	19	術科期末考總複習							
	20	術科期末考							
	21								
七、授課方式	講述,分	組討論,課堂報告	,影片欣賞(	[每學期 1次],實	<b>緊演練</b>				
八、成績評量	平時20% 個人技巧 團體技巧								

列印日期:99/10/14

		•						
一、課程名稱	(中文) 特技技巧							
<b></b>	(英文) Acrobatic Tec	(英文)Acrobatic Techniques						
二、開課別	學年課程		年 級	二年級				
三、修課別	必修	學分	6.0	時 數	6.0			
10年4年	趙寄華	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail:							
九、參考書目	馬凱環,《戲曲武功戲去武功 楊翰笙(1989)。《戲拓荒者= Guy Laliberte , Founder a 馮其庸,中國藝術百科辭典, 中國雜技家協會,雜技與魔術 張文美,臺灣雜技.寶島風采2	之歌》。大陸 und Guide Mc 止京:商務印 2000~2010.3	:四川。 ntreal( 2004)。 ( 書館, 2004		EIL 20 YEARS			
十、備註(其他課程相關之要求)								

列印日期:99/10/14

Will con to co.	(中文)	) 武術						
一、課程名稱	(英文)	Martial Art						
二、開課別		學年課程		年 級	一年級			
三、修課別		必修 學分 1.0 時數				2. 0		
四、松田松和		任依磊	專兼任別	兼任				
四、授課教師	E-mail:	•						
五、教學目標		型及棍法教導學員不 二功的節目編排.	初步的認識武	術,以武術基本功	及基本套路的練習	進而來輔助學員		
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	開學						
	2	基本功及南棍教學	:					
	3	基本功及南棍教學	:					
	4	基本功及南棍教學	:					
	5	基本功及南棍教學	:					
	6	基本功及南棍分段	練習					
	7	基本功及南棍分段	練習					
	8	基本功及南棍分段	基本功及南棍分段練習					
	9	期中考						
	10	基本功及南棍組合	練習					
	11	基本功及南棍組合	練習					
	12	基本功及南棍組合	練習					
	13	基本功及南棍組合	練習					
	14	基本功及南棍分段	演練					
	15	基本功及南棍半套	演練					
	16	基本功及南棍半套	演練					
	17	基本功及南棍三段	演練					
	18	基本功及南棍三段	演練					
	19	基本功及南棍整套	演練					
	20	基本功及南棍整套						
	21	期末考						
七、授課方式	講述,分	講述,分組討論,實際演練						
八、成績評量	套路演練	套路演練60% 平時成績40%						
九、參考書目								
十、備註(其他課程相關之要求)								

列印日期:99/10/14

W co. tr. Co.	(中文)	 )雜耍技巧					
一、課程名稱	(英文)	Acrobatics Te	chniques				
二、開課別		學年課程		年 級	一年級		
三、修課別		必修	學分	4. 0	時 數	4. 0	
四、授課教師		陳儒文	專兼任別	專任			
四、投硃教師	E-mail:	juwen1122@yaho	oo. com. tw				
五、教學目標	2、使學生 3、使學生 4、使學生 5、使學生 6、使學生	、使學生對於雜耍技巧的基礎知識,能有一定的認知。 、使學生能夠利用科學的方法與原則,找到學習的途徑與問題。 、使學生了解自我形體修飾與姿勢改正之重要。 、使學生利用舊有經驗,加以自我引導學習模式與缺點。 、使學生能夠分辨量化學習與質化學習的不同。 、使學生達成互相學習與扶持的態度。 、使學生皆能正確掌握雜耍的技巧與素質能力。					
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明					
	1	打掃環境、分配職	掌及課前要	<b>ド與進度說明</b>			
	2	學習課程分組測驗 素質)	、體重測量與	與檢測個體(關節、	韌帶、肌肉的柔	軟度及力量;身體	
	3						
	4	4 上肢協調度訓練,包含立圓、平圓、側圓等動作					
	5	上肢肌耐力訓練,包含胸、腹、大小臂及腕指等部份					
	6	穩定狀態下之雜耍訓練,包含迅速、緩慢、強度與數量等階段教學(一)					
	7	稳定狀態下之雜耍	-訓練,包含主	L.速、緩慢、強度.9	與數量等階段教	學(二)	
	8	稳定狀態下之雜耍	-訓練,包含主	迅速、緩慢、強度與	與數量等階段教	學(三)	
	9	術科期中測驗					
	10	稳定狀態下之雜耍	-訓練,包含主	迅速、緩慢、強度具	與數量等階段教	學(四)	
	11	組合技巧訓練,包	含雙人對手	、三人技巧與群體達	造形等階段教學(	(-)	
	12	組合技巧訓練,包	含雙人對手	、三人技巧與群體達	造形等階段教學(	(=)	
	13	組合技巧訓練,包	.含雙人對手	、三人技巧與群體達	造形等階段教學(	(三)	
	14	組合技巧訓練,包	含雙人對手	、三人技巧與群體主	造形等階段教學(	(四)	
	15	強化抛接訓練概念	與技巧討論無	削作等階段教學(一	)		
	16	強化抛接訓練概念	與技巧討論無	削作等階段教學(二	.)		
	17	強化抛接訓練概念	與技巧討論無	削作等階段教學(三	.)		
	18	強化抛接訓練概念	與技巧討論無	削作等階段教學(四	)		
	19	綜合技巧複習與測	驗				
	20	術科期末測驗					
	21	學習心得分享與回	けけい けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい けいけい	義與檢討			
七、授課方式	講述,分	組討論,實際演練					

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 雜耍技巧				
<b></b>	(英文) Acrobatics Te	chniques			
二、開課別	學年課程		年 級	一年級	
三、修課別	必修	學分	4.0	時數	4.0
四、珍细牡红	陳儒文	專兼任別	專任		
四、授課教師	E-mail: juwen1122@yaho	o. com. tw			
八、成績評量	出席 20%				
	平時成績 20%   期中成績 30%				
	期末成績 30%				
九、參考書目	1、建立雜技的訓練科學體系何連華 2、雜技初階教材{腰、腿、頂}張文美、程育君				
十、備註(其他課程相關之要求)	1、課程安排時,在每個訓練	單位中皆會多	子排專長TA以協助其	其他同學來帶領並	完成學習。

列印日期:99/10/14

	(中文)	腰腿頂技巧					
一、課程名稱		Arts to Waist	Leg & He	eadstand			
二、開課別		學年課程	, Leg a ne	年 級	一年級		
三、修課別		必修 學分 2.0 時數 2.0					
		陳儒文 專兼任別 專任					
四、授課教師	E-mail:	juwen1122@yaho					
五、教學目標	2、使學生 3、使學生 4、使學生 5、使學生 6、使學生 7、	、使學生對於腰腿頂基本功的基礎知識,能有一定的認知。 、使學生能夠利用科學的方法與原則,找到基本功學習的途徑與問題。 、使學生了解自我形體修飾與姿勢改正之重要。 、使學生利用舊有經驗,加以自我引導學習模式與缺點。 、使學生能夠分辨量化學習與質化學習的不同。 、使學生達成互相學習與扶持的態度。 、使學生皆能正確掌握雜技基本功的技巧與素質能力。					
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明					
	1	打掃環境、分配職	•	求與進度說明			
	2	頂功基本量化訓練					
	3	頂功質化要求訓練					
	4	1 頂功動作與組合訓練					
	5	環境與教具應用訓					
	6	人體對手組合訓練					
	7	腿功柔軟度組合訓					
	8	腿功平衡與控制組					
	9	雜技基本功期中測					
	10	腿功速度與力度組					
	11	腿功彈跳性組合訓					
	12	腿功協調性組合訓					
	13	腰功柔軟度組合訓					
	14	腰功力度組合訓練					
	15	腰功速度組合訓練					
	16	腰功協調組合訓練					
	17	腰功控制組合訓練		27 . 1 / 1			
	18	雜技基本功腰腿頂					
	19	雜技基本功腰腿頂		智訓練(二)			
	20	雜技基本功期末測		s¥ de 1A × 1			
ا حد سد ش	21	學習心得分享與回	饋,課程建意	<b>選與檢討</b>			
七、授課方式		組討論,實際演練					
八、成績評量	出席20% 平時成績 期中成績 期末成績	30%					

列印日期:99/10/14

		, ,	, , , , ,	,, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	<del>-</del>		
一、细妇夕较	一、課程名稱 (中文) 腰腿頂技巧						
- 、	(英文) Arts to Waist	(英文)Arts to Waist,Leg & Headstand					
二、開課別	學年課程		年 級	一年級			
三、修課別	必修	學分	2. 0	時 數	2.0		
四、授課教師	陳儒文	專任					
四、投硃叙即	E-mail: juwen1122@yaho	oo. com. tw					
九、參考書目	<ol> <li>建立雜技的訓練科學體系何連華</li> <li>雜技初階教材{腰、腿、頂}張文美、程育君</li> </ol>						
十、備註(其他課程相關之要求)	1、課程安排時,在每個訓練	單位中皆會等	安排專長TA以協助其	他同學來帶領	並完成學習。		

列印日期:99/10/14

	(中文)	 ) 綜合排演						
一、課程名稱	(英文)	Rehearsal						
二、開課別		學年課程	學年課程 年級 一年級					
三、修課別		必修 學分 4.0 時數 4.0						
- 15 M 41 4-		陳儒文	陳儒文 專兼任別 專任					
四、授課教師	E-mail:	juwen1122@yaho	oo. com. tw					
五、教學目標	2、讓學生 3、降低學	莫擬舞台排練使學生 生彼此之間培養更好 學生在面對演出時心 <sup>起學</sup> 生在心理方面的	的默契與互 理層面的焦》	助的精神。 憲與技巧層面的失言				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	打掃環境、專長配	置、課前要	<b>长與進度說明</b>				
	2	團體節目排練分配						
	3	個人專長選擇與排	練分配					
	4	旗舞飛揚(大小旗)	節目之走位身	與排練(一)				
	5	旗舞飛揚(大小旗)	節目之走位身	與排練(二)				
	6	旗舞飛揚(大小旗)	節目之走位身	與排練(三)				
	7	旗舞飛揚(大小旗)	填舞飛揚(大小旗)節目之戶外場地走位與排練(四)					
	8	金玉滿堂(大武術)	金玉滿堂(大武術)節目之走位與排練(一)					
	9	術科期中測驗	—————————————————————————————————————					
	10	金玉滿堂(大武術)	節目之走位身	與排練(二)				
	11	金玉滿堂(大武術)	節目之走位身	與排練(三)				
	12	金玉滿堂(大武術)	節目之走位身	與排練(四)				
	13	個人專長節目編創	與排練(一)					
	14	個人專長節目編創	與排練(二)					
	15	個人專長節目編創	與排練(三)					
	16	個人專長節目編創	與排練(四)					
	17	個人專長與團體節	目整場串連打	非演(一)				
	18	個人專長與團體節	目整場串連打	非演(二)				
	19	個人專長與團體節	目整場串連打	非演(三)				
	20	術科期末測驗						
	21	學習心得回饋分享	、課程建議兵	與檢討				
七、授課方式	講述,戶	外教學,實際演練						
八、成績評量	2、平時 3、期中海	1、出席率     20%       2、平時測驗與報告     20%       3、期中測驗     30%       4、期未測驗     30%						
九、參考書目	2、我的看	長演藝術〈胡茵夢〉 青舞隨身書〈李立亨 青戲隨身書〈李立亨						

列印日期:99/10/14

	12 12 22 ( 1 30 11 ) 13 14			774 426 210 21			
一、課程名稱	(中文) 綜合排演						
<b></b>	(英文) Rehearsal						
二、開課別	學年課程		年 級	一年級			
三、修課別	必修	學分	4.0	時 數	4.0		
10年4月	陳儒文	專兼任別	專任				
四、授課教師	E-mail: juwen1122@yaho	E-mail: juwen1122@yahoo.com.tw					
十、備註(其他課程相 關之要求)							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱		實習演出							
, , ,	(英文)	Intern Perfor	mance						
二、開課別		學年課程		年 級	一年級				
三、修課別		必修	必修 學分 1.0 時數 2.0						
		陳儒文	陳儒文 專兼任別 專任						
四、授課教師	E-mail:	juwen1122@yaho	o. com. tw						
五、教學目標	2、使學生 3、使學生 4、藉由蓄	<ul><li>能夠適應於舞台表</li><li>能夠明白戶外與室</li><li>能夠分辦舞台上各</li><li>農賞影片而能歸類出</li><li>管任與明白表演者與</li></ul>	內演出時的 個硬體設備 ] 不同表演藝	差異性。 用途與空間概念。 析之類同。					
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	打掃環境、專長調	查、課前要	<b>长與進度說明</b>					
	2	室內舞台區域概念	說明與實際打	操作					
	3	室內舞台幕類介紹	(大幕、眉幕	、側幕與天幕)					
	4	節目[穿梭]之室內	舞台排演(一	)					
	5	節目[穿梭]之室內	舞台排演(二	.)					
	6	節目[穿梭]之室內	節目[穿梭]之室內舞台排演(三)						
	7	室外場地之安全注	室外場地之安全注意與演出事項說明						
	8	節目[穿梭]之室外	場地排演(四	)					
	9	術科期中測驗							
	10	影片欣賞歌劇劇	<b>基影</b>						
	11	節目[穿梭]之室外	場地排演(五						
	12	節目[異想國度]之	室內舞台排	寅(一)					
	13	節目[異想國度]之	室內舞台排	寅(二)					
	14	節目[異想國度]之	室內舞台排	寅(三)					
	15	節目[異想國度]之	室外場地排	寅(四)					
	16	節目[異想國度]之	室外場地排	寅(五)					
	17	個人專長節目之室	內舞台排演						
	18	個人專長節目之室	外場地排演						
	19	影片欣賞依依L	山水情						
	20	術科期末測驗							
	21	學習心得回饋分享	、課程建議員	與檢討					
七、授課方式	講述,分	組討論,課堂報告	,影片欣賞(	每學期 2次),戶夕	卜教學,實際演練				
八、成績評量	1、出席率 2、平時源 3、期中源 4、期未源	 							

列印日期:99/10/14

	1= 12 2 ( 1 3 1 1 1 ) 1 1 1	<u> </u>	• • • • •				
一、課程名稱	(中文) 實習演出	(中文) 實習演出					
<b>冰性石</b> 梅	(英文) Intern Performance						
二、開課別	學年課程		年 級	一年級			
三、修課別	必修	學分	1.0	時 數	2. 0		
10 JH 41 AT	陳儒文	專兼任別	專任				
四、授課教師	E-mail: juwen1122@yaho	oo. com. tw					
九、參考書目	1、尊重表演藝術〈胡茵夢〉						
	2、我的看舞隨身書〈李立亨	`>					
	3、我的看戲隨身書〈李立亨〉						
十、備註(其他課程相							
關之要求)							

列印日期:99/10/14

W en la co	(中文)	)特技技巧						
一、課程名稱	(英文)	) Acrobatic Tec	hniques					
二、開課別		學年課程		年 級	一年級			
三、修課別		必修	必修 學分 6.0 時數 6.0					
		陳儒文	專兼任別	專任				
四、授課教師	E-mail	: juwen1122@yaho	oo. com. tw					
五、教學目標	2、明白 3、器材車	學生個人特質技巧之 利用與適應環境氣候 輔具教學,達成身體 「A制度,使學生能夠	、空間之應用 建肌肉質量之量	<b>是大功效</b> 。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	環境打掃、專長配	2置、課前說明	月與要求。				
	2	槓鈴器具,躺姿仰	队推舉(一)					
	3	舞蹈把杆,雙槓雙	臂屈伸(一)					
	4	負重輔具,坐姿頸	i前下拉(一)					
	5	戶外適應練習(一)	)					
	6	個人專長特質技巧	開發(一)					
	7	長條板凳,腹背作	以臥延展(一)					
	8	小組討論與分享學	習(一)					
	9	術科期中測驗						
	10	槓鈴器具,躺姿作	以推舉(二)					
	11	舞蹈把杆,雙槓雙	臂屈伸(二)					
	12	負重輔具,坐姿頸	(前下拉(二)					
	13	戶外適應練習(二)	)					
	14	個人專長特質技巧	開發(二)					
	15	長條板凳,腹背仰	队延展(二)					
	16	平時測驗						
	17	個人專長特質技巧	開發(三)					
	18	小組討論與分享學	習(二)					
	19	個人專長特質技巧	開發(四)					
	20	術科期末測驗						
	21	學習心得分享與回	饋,課程建議	<b>養與檢討</b> 。				
七、授課方式	講述,分	組討論,實際演練						
八、成績評量	2、平時 3、期中海	1、出席率 20% 2、平時測驗與報告 20% 3、期中測驗 30% 4、期末測驗 30%						
九、參考書目		體操訓練的科學化探 全身肌肉鍛鍊全集	ミ索 〈呂方剛	>				

列印日期:99/10/14

	1- 02 2 ( 1 31 11 11 ) 1 1 1		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	774 426 (= - 1			
一、課程名稱	(中文) 特技技巧						
· 咻柱右柄	(英文) Acrobatic Techniques						
二、開課別	學年課程		年 級	一年級			
三、修課別	必修	學分	6. 0	時 數	6.0		
四、松田址在	陳儒文	專兼任別	專任				
四、授課教師	E-mail: juwen1122@yahoo.com.tw						
十、備註(其他課程相 關之要求)							

列印日期:99/10/14

	(中文)	 )班會						
一、課程名稱		Class Confere	ence					
二、開課別	()()()	學年課程		 年 級	一年級			
			必修 學分 0.0 時數 1.0					
		 陳儒文	專兼任別	 專任				
四、授課教師	E-mail:	: juwen1122@yaho	l	•				
五、教學目標	2、使學生 3、使學生 4、使學生	、使學生能夠了解會議的重要性。 、使學生能夠了解會議的程序性。 、使學生能夠懂得尊重他人的意見。 、使學生能夠勇於表達自己的想法。 、使學生能夠明白互信互助的優勢。						
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明	l					
	1	開學註冊、環境打	·掃、教材分發	簽、班級幹部選任	與學習位置配置。			
	2	依照校訂之中心德	日主題來加以	以討論與分享				
	3	學生個別訪談(學	號1~3號)					
	4	依照校訂之中心德	目主題來加以	以討論與分享				
	5	學生個別訪談(學	號4~6號)					
	6	依照校訂之中心德	目主題來加以	以討論與分享。				
	7	學生個別訪談(學	號7~9號)					
	8	依照校訂之中心德	目主題來加以	以討論與分享。				
	9	學校期中考試						
	10	依照校訂之中心德	目主題來加以	以討論與分享。				
	11	學科、術科期中測	驗後之檢討與	與改進。				
	12	學生個別訪談(學	號10~12號)					
	13	依照校訂之中心德	目主題來加以	以討論與分享。				
	14	學生個別訪談(學話	號13~15號)					
	15	依照校訂之中心德	3目主題來加以	以討論與分享。				
	16	學生個別訪談(學	號16~18號)					
	17	依照校訂之中心德	日主題來加以	以討論與分享。				
	18	學生個別訪談(學習	號19~21號)					
	19	學生個別訪談(學	號22~25號)					
	20	學校期末考試						
	21	學期心得分享與回	1饋,班務建設	<b></b> 養與檢討。				
七、授課方式	分組討論	,實際演練						
八、成績評量	2、參與歷	1、出席率 30% 2、參與度 30% 3、貢獻度 40%						
九、參考書目		空營與管理 市長與同儕						

列印日期:99/10/14

	12 12 22 ( 1 30 11 ) 13 14	,,,,,	1 1 20 11 1	774 426 212 21	<del>_</del>	
一、課程名稱	(中文) 班會					
<b></b>	(英文) Class Conference					
二、開課別	學年課程		年 級	一年級		
三、修課別	必修	學分	0.0	時 數	1.0	
四、松田弘东	陳儒文	專兼任別	專任			
四、授課教師	E-mail: juwen1122@yahoo.com.tw					
十、備註(其他課程相 關之要求)						

列印日期:99/10/14

	(中文)		. ,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	一			
一、課程名稱		Gymnastics						
二、開課別		學年課程 年 級 二年級						
三、修課別		必修 學分 1.0 時數 6.0						
15 m t/ t-		陳儒文 專兼任別 專任						
四、授課教師	E-mail:	juwen1122@yaho	oo. com. tw					
五、教學目標	2、養 3、 4、 4、 5、 6、 6、 6、	學生的基本能力素質 學生的翻滾基本能力 學生的翻滾基本線條 學生的翻滾技巧認知 學生的翻滾基本態度 學生的翻滾互助精神		0				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	課前要求與說明,						
	2	身體素質恢愎週,		為基礎。				
	3	肢體分解與動作要	•					
	4	重心轉換與空感適						
	5	原地後手翻訓練(-						
	6	原地後手翻訓練(-	-					
	7	原地後手翻訓練()						
	8	跑步側翻內轉體接						
	9	跑步側翻內轉體接						
	10	期中測驗,跑步側			.)			
	11	跑步側翻內轉體接						
	12	跑步側翻內轉體接		訓練(五)				
	13	原地後空翻訓練(-						
	14	原地後空翻訓練(_						
	15	原地後空翻訓練(3	-					
	16	跑步側翻內轉體接						
	17	跑步側翻內轉體接			`			
	18	•		直體後空翻訓練(一	· )			
	19	跑步側翻內轉體接		訓練( <i>一)</i>				
	20	期末測驗,繳交報		.¥				
تا حد سدیا ۔ ا	21	學習心得分享與回						
八、成績評量	1、出席率	則驗及報告 20% 則驗 30%	(母学期 1次	. / , 資				
İ	I							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 體操						
<b>冰性石</b> 梅	(英文) Gymnastics						
二、開課別	學年課程		年 級	二年級			
三、修課別	必修	學分	1.0	時 數	6.0		
10 JH 41 6T	陳儒文	專兼任別	專任				
四、授課教師	E-mail: juwen1122@yaho	oo. com. tw					
九、參考書目	1、健康體適能〈陳定雄〉						
	2、中國舞基訓教材(毯子功)	篇)〈北京舞蹈	<b>甾學院&gt;</b>				
	3、教材自編〈教學者自我經	:驗>					
	4、俄羅斯女子體操初階訓練						
十、備註(其他課程相							
關之要求)							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	)雜耍技巧						
·	(英文)	) Acrobatics Te	chniques					
二、開課別		學年課程 年級 二年級						
三、修課別		必修 學分 4.0 時數 4.0						
四、授課教師		彭書相	專兼任別	專任				
四、投訴敘師	E-mail	: magicsean@tcpa	a.com.tw					
五、教學目標	2. 瞭解雜 3. 訓練優 4. 培養雜	聖技藝之名稱與類 理表演道具之規格 秀之雜技藝術表演 技表演技巧之基本 員的反應能力。	與修護製作週 人才。	2程。				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明	]					
	1	草帽-抛接協調性經	練習(抓. 轉. 拍	堤. 翻. 拋.)				
	2	草帽30x3(過手. 撐	「劍. 過腳)					
	3	草帽30x3(高拋單	套頭)					
	4	草帽60x3(連續套)	頭)					
	5	草帽60x3(地上拿	帽連續套頭)					
	6	草帽90x3(傳帽10x	(2)					
	7	草帽90x3(翻帽10x	(2)					
	8	術科期中考總複習	!					
	9	術科期中考						
	10	草帽(劃帽. 單拋前	(滾)					
	11	草帽(雙人對丟)						
	12	草帽(翻滾拋接練	習)					
	13	站肩對丟帽單套頭	į					
	14	七人傳帽練習						
	15	三人技巧動作+對-	丟練習					
	16	六人技巧動作+對-	<b>丟練習</b>					
	17	金字塔疊人練習						
	18	期末測驗練習3分	鐘					
	19	術科期末考總複習						
	20	術科期末考						
	21							
七、授課方式	講述,分	組討論						
八、成績評量	團體項目	基本技術20% 團體項目30% 個人項目50%						

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 雜耍技巧							
<b></b>	(英文) Acrobatics Te	(英文) Acrobatics Techniques						
二、開課別	學年課程		年 級	二年級				
三、修課別	必修	學分	4.0	時 數	4.0			
四、珍细牡红	彭書相	專兼任別	專任					
四、授課教師	E-mail: magicsean@tcpa	.com.tw						
九、參考書目	楊翰笙(1989)。《戲拓荒者名 Guy Laliberte , Founder a 馮其庸,中國藝術百科辭典, 中國雜技家協會,雜技與魔術	馬凱環,《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。 陽翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸:四川。 Guy Laliberte , Founder and Guide Montreal(2004)。 CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS 馬其庸,中國藝術百科辭典,北京:商務印書館,2004 中國雜技家協會,雜技與魔術2000~2010.北京:雜技與魔術.雜誌社						
	張文美,臺灣雜技.寶島風采2008年7月							
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

\m_ 4- h_46	(中文)	腰腿頂技巧							
一、課程名稱	(英文)	Arts to Waist	Leg & He	eadstand					
二、開課別		學年課程	<del>_</del>	年 級	二年級				
三、修課別		必修 學分 2.0 時數 2.0							
		彭書相	專兼任別	專任					
四、授課教師	E-mail:	E-mail: magicsean@tcpa.com.tw							
五、教學目標	2. 能能解 4. 能能經 5. 能終 6. 以經 7.	的基本功,創造高美,創造藝表,,創發藝人民俗技藝表,則是使身際人物, 一般不可以, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般, 一般	實中的地位 曾中的動的的 中動的的, 建型 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整 整	重要性。 與優美性。 及如何變化運用。 從其中獲得成就感 !柔並濟的舞台呈現 中不可分割之整體	0				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	體力恢復期							
	2	肩部柔韌訓練(壓)	肩.搬肩.轉肩	)					
	3	腿部柔韌訓練(壓用	腿.十字. 側壓	.後拔.壓體前屈)					
	4	下腰(甩腰.平身子	.搬腰.俯臥	壓腰)					
	5	直頂(1~3分)直. 跨	. 分. 端. 蛙x?	3					
	6	彈跳訓練(側空.雲	裡前橋.後手	後空)					
	7	綜合練習(腰.腿.]	頂.彈跳)						
	8	期中術科模擬考							
	9	術科期中考							
	10	支撐力訓練(雙人	准舉20x3). 平	推. 墊高腿俯臥稱推	È				
	11	槓鈴推舉(臥舉推.	坐推舉)						
	12	站肩力量訓練(爬)	肩. 跑肩. 托肩	)					
	13	懸垂力量訓練(爬	竿. 倒竿)						
	14	腿部力量訓練(雙朋	腿原地上跳.)	(雙腿連續前跳).(	單腳連續前跳	).(肩負人重量訓練)			
	15	腰腹力量訓練(仰日身)	队對抗推舉.	負重仰臥推舉. 仰臥	起上身. 仰臥惊	· 建兩頭起. 側臥起上			
	16	頂力量訓練(反靠)	頂. 控頂. 倒手	. 提頂. 推樁. 空推)					
	17	測試選項訓練(腰.	腿.頂.跟斗)	1					
	18	綜合練習(腰腿頂)	力量訓練)						
	19	期末術科模擬考							
	20	術科期末考							
	21								
七、授課方式	講述,課	堂報告							
八、成績評量	平時50% 基本組合	50%(腰.腿.頂)							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 腰腿頂技巧							
	(英文) Arts to Waist	(英文)Arts to Waist,Leg & Headstand						
二、開課別	學年課程		年 級	二年級				
三、修課別	必修	學分	2.0	時 數	2.0			
10年4年	彭書相	專兼任別	專任					
四、授課教師	E-mail: magicsean@tcpa	a. com. tw						
九、參考書目	馬凱環。《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。 楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸:四川。 Guy Laliberte·, Founder and Guide Montreal(2004)。 CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS。馮其庸,中國藝術百科辭典,北京:商務印書館,2004 中國雜技家協會,雜技與魔術2000~2010.北京:雜技與魔術.雜誌社 張文美.程育君.張燕燕.陳鳳廷.腰腿頂初階基本功教材.台北市:2004							
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

一、課程名稱		)綜合排演 Poboarcal							
一、明細切	(兴义)	Rehearsal 與在細知	<u> </u>	 年 級	二年級				
二、開課別		學年課程							
三、修課別		必修 	學分	4.0	時數	4. 0			
四、授課教師	F:1	彭書相	專兼任別	專任					
五、教學目標	1. 以穩固 2. 培養空 3. 充實演	E-mail: magicsean@tcpa.com.tw  1. 以穩固的基本功,創造高難度之技藝術表現。 2. 培養空間知覺及團體的默契。 3. 充實演員的內涵與知識。 4. 培養個人專精項目							
六、教學大綱	週次	次 教學內容綱要說明							
	1	原鄉傳奇dvd影片)	欣賞 . 選角色	(雙車)					
	2	原鄉傳奇.音樂分	析小節(雙車)						
	3	原鄉傳奇舞蹈. 棍	術8x8組合(雙	車)					
	4	原鄉傳奇舞蹈. 棍	術. 技巧9x16系	且合(雙車)					
	5	原鄉傳奇舞蹈.個	人(放手. 大站	. 單飛燕). 技巧17	x24組合(雙車)				
	6	原鄉傳奇舞蹈.雙	人(倒立.站肩	. 搖車)技巧25x32	組合(雙車)				
	7	原鄉傳奇舞蹈.三	人(金字塔. 扯	旗. 蓮花)技巧33x	40組合(雙車)				
	8	複習期中考. 原鄉位	傳奇(雙車)1~	40組合技巧					
	9	術科期中考							
	10	檢討原鄉傳奇(雙.	車). 調配技巧	項目					
	11	原鄉傳奇配樂重車	前半段(個人	特技車與雙人特技	支車)技巧組合				
	12	原鄉傳奇配樂重車	前半段與後	上段(個人特技車與	與雙人特技車)技巧約	组合			
	13	原鄉傳奇配樂重車	後半段(三人	特技車與扯旗. 蓮	花. 站肩倒立技巧組	.合)			
	14	原鄉傳奇, 體能訓練	練(雙車)孔雀	二排. 重車雙人技	巧(前翻.後空.大跳	(;)			
	15	原鄉傳奇, 體能訓練	練(雙車)孔雀	三排. 重車雙人技	巧(前翻.後空.大跳	(;)			
	16	原鄉傳奇, 體能訓練	練(雙車)孔雀	四排. 重車雙人技	巧(前翻.後空.大跳	(;)			
	17	複習期末考.原鄉位	傳奇(雙車)著	裝練習(一)					
	18	複習期末考.原鄉位	傳奇(雙車)著	裝練習(二)					
	19	複習期末考.原鄉位	傳奇(雙車)著	裝練習(三)					
	20	術科期末考							
	21								
七、授課方式	講述,分	組討論,課堂報告							
八、成績評量	平時成績團體默契								

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 綜合排演							
<b></b>	(英文) Rehearsal							
二、開課別	學年課程		年 級	二年級				
三、修課別	必修	學分	4.0	時 數	4.0			
10年4年	彭書相	專兼任別	專任					
四、授課教師	E-mail: magicsean@tcpa	.com.tw						
九、參考書目	楊翰笙(1989)。《戲拓荒者= Guy Laliberte , Founder a 馮其庸,中國藝術百科辭典,	E-mail: magicsean@tcpa.com.tw  馬凱環,《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。  楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸:四川。  Guy Laliberte , Founder and Guide Montreal(2004)。 CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS  馬其庸,中國藝術百科辭典,北京:商務印書館,2004  中國雜技家協會,雜技與魔術2000~2010.北京:雜技與魔術.雜誌社						
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

	(中文)	 ) 實習演出						
一、課程名稱		Intern Perfor	mance					
	(大 <b>人</b> )	#####################################	mance	 年 級	二年級			
三、修課別		—————————————————————————————————————	學分	1.0	時 數	2. 0		
— / / / / / / / / / / / / / / / / / / /		彭書相	事兼任別	 專任	1 22	2. 0		
四、授課教師	E-mail:	: magicsean@tcpa		7 12				
五、教學目標	1. 以穩固 2. 培養空 3. 充實演	以穩固的基本功,創造高難度之技藝術表現。 培養空間知覺及團體的默契。 充實演員的內涵與知識。 培養個人專精項目						
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	體能恢復期						
	2	扯鈴(技術著裝練習	到)					
	3	大小旗. 軟功. 足技	:					
	4	單車.切磚.鷹揚萬	里					
	5	轉碗. 雲中飛燕. 雜	耍會串					
	6 直上青雲. 柔術滾燈							
	7	晃板凳碗. 罈技技工	巧					
	8	扛竿.抖竿.鷹揚萬	里					
	9	術科期中考						
	10	雙人晃管技巧.轉码	宛					
	11	大小旗. 軟功. 雲中	飛燕. 足技小	雲梯				
	12	大小旗. 軟功. 雲中	飛燕. 足技小	雲梯				
	13	轉碗.雜耍會串.軟	以功技巧. 鷹揚	萬里				
	14	喜宴. 鷹揚萬里. 綢	吊.柔術					
	15	大小旗. 軟功. 晃板	凳碗. 罈技技	巧. 足技小雲梯				
	16	雜耍會串. 綢吊. 鷹	揚萬里					
	17	大小旗. 扛竿. 抖竿	.鷹揚萬里					
	18	大小旗. 雜耍會串.	雙車. 抖杠.					
	19	夢之羽翼. 軟功技工	巧. 轉碗					
	20	術科期末考						
	21							
七、授課方式	講述,分	組討論,課堂報告	,影片欣賞(	毎學期 1次),實	祭演練			
八、成績評量	個人技巧 團體技巧							
九、参考書目	楊翰笙(1	《戲曲武功戲去武』 989)。《戲拓荒者: berte•, Founder	之歌》。大陸	:四川。	CIRQUE DU SOLE	IL 20 YEARS		
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

	(中文)	特技技巧						
一、課程名稱		Acrobatic Tec	hniques					
二、開課別	/	學年課程	<u> </u>	年 級	二年級			
三、修課別		必修	學分	6.0	時數	6.0		
16 m ht / -		彭書相 專兼任別 專任						
四、授課教師	E-mail:	magicsean@tcpa	magicsean@tcpa.com.tw					
五、教學目標	2. 能能解解 4. 能能經 5. 能經 6. 以經 7.	以穩固的基本功,創造高難度之技藝術表現。 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的地位及重要性。 能在舞台上使身穩步健,增加動作靈活與優美性。 能瞭解腰腿在民俗技藝表演中的重要性及如何變化運用。 能經由練習過程,培養出堅忍的習性並從其中獲得成就感。 以紮實的腰腿技巧與舞蹈結合,達到剛柔並濟的舞台呈現。 經由練習過程了解腰腿技巧為雜技藝術中不可分割之整體。 充分利用所學腰腿技巧、在舞台上的動作表現,達到力與美的結合。						
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	鷹揚萬里(大武術)	體能恢復期					
	2	鷹揚萬里(大武術)	體能恢復期					
	3	鷹揚萬里(大武術)	鷹揚萬里(大武術)舞碼前半段舞蹈調整					
	4	鷹揚萬里(大武術)舞碼前半段技術調整						
	5	鷹揚萬里(大武術)	鷹揚萬里(大武術)舞碼後半段舞蹈調整					
	6	鷹揚萬里(大武術)	舞碼後半段	技術調整				
	7	綜合練習(整套演編	柬)					
	8	術科期中考總複習	(著裝)					
	9	術科期中考						
	10	夢之羽翼(倒立)靠	頂平衡練習(	壓時間3分鐘)綁繩				
	11	夢之羽翼(倒立)靠	頂平衡練習(	壓時間5分鐘)綁繩	•			
	12	夢之羽翼(倒立)靠	頂平衡練習(	壓時間3分鐘)放繩				
	13	夢之羽翼人員技術	調整					
	14	夢之羽翼舞碼前半	段舞蹈調整					
	15	夢之羽翼舞碼前半	段技術調整					
	16	夢之羽翼舞碼後半	段舞蹈調整					
	17	夢之羽翼舞碼後半						
	18	綜合練習(整套演編	<b>柬)</b>					
	19	術科期末考總複習						
	20	術科期末考						
	21							
七、授課方式	講述,課	堂報告,影片欣賞	(每學期 1次	(),實際演練				
八、成績評量	平時20% 個人技巧 團體技巧							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 特技技巧							
- 林柱石棋	(英文) Acrobatic Techniques							
二、開課別	學年課程		年 級	二年級				
三、修課別	必修	學分	6.0	時 數	6.0			
	彭書相	專兼任別	專任	專任				
四、授課教師	E-mail: magicsean@tcpa.com.tw							
九、參考書目	馬凱環,《戲曲武功戲去武功與墊上體操技巧》。大陸。 楊翰笙(1989)。《戲拓荒者之歌》。大陸:四川。 Guy Laliberte , Founder and Guide Montreal(2004)。 CIRQUE DU SOLEIL 20 YEARS 馮其庸,中國藝術百科辭典,北京:商務印書館,2004 中國雜技家協會,雜技與魔術2000~2010.北京:雜技與魔術.雜誌社 張文美,臺灣雜技.寶島風采2008年7月							
十、備註(其他課程相關之要求)								

列印日期:99/10/14

	(中文)	· 班會						
一、課程名稱	(英文)	Class Confere	nce					
二、開課別		學年課程		年 級	二年級			
三、修課別		必修	學分	0.0	時 數	1.0		
		彭書相	專兼任別	專任				
四、授課教師	E-mail:	magicsean@tcpa	a. com. tw					
五、教學目標	2、尊重信 3、勒導等 4、教學科	<ol> <li>鼓勵自主探索學習。</li> <li>、尊重個別差異,促進適性發展。</li> <li>、加強親師的聯繫,並維持密切溝通的合作。</li> <li>、教學學生如何明辨是非,凡是該如何做決定。</li> <li>、教學相長凝聚向心力,讓親、師、生三關係更趨和諧。</li> <li>、培養學生尊重自我及他人,養成守時、守紀律的好習慣。</li> </ol>						
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	開學日.註冊.選幹	部					
	2	1~2號個別訪談						
	3	開系務會議						
	4	3~4號個別訪談						
	5	檢討學術課程	<b>会計學術課程</b>					
	6	5~6號個別訪談	5-6號個別訪談					
	7	開系務會議	開系務會議					
	8	7~8號個別訪談	7~8號個別訪談					
	9	開系務會議						
	10	學科期中考						
	11	踢踏舞校園巡迴講	座					
	12	體育講座						
	13	9~10號個別訪談						
	14	開系務會議						
	15	11~12號個別訪談						
	16	衛生講座						
	17	13~14號個別訪談						
	18	開系務會議						
	19	15~16號個別訪談						
	20	靜動態社團成果展						
	21	學科期末考						
七、授課方式	講述,分	組討論						
八、成績評量	上課出席 分組報告	率表現70% 一篇30%						
九、參考書目	周弘,<賞	是你的孩子>台北縣	, 永和市:200	)2 •				

列印日期:99/10/14

	·						
一、課程名稱	(中文) 班會						
<b></b>	(英文) Class Conference						
二、開課別	學年課程	學年課程 年級 二年級					
三、修課別	必修	學分	0.0	時 數	1.0		
10年4年	彭書相	專兼任別	專任				
四、授課教師	E-mail: magicsean@tcpa	E-mail: magicsean@tcpa.com.tw					
十、備註(其他課程相							
關之要求)							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	)雜耍技巧							
Steries 2 114	(英文)	Acrobatics Te	chniques						
二、開課別		學年課程		年 級	一年級				
三、修課別		必修	學分	4.0	時 數	4.0			
四、授課教師		溫哲瑋	專兼任別	兼任					
- 12 W(32-1	E-mail	-mail: radio2300@yahoo.com.tw							
五、教學目標	情意:協	解雜耍的練習重點(助同學作雜耍組合終 致雜耍拋、接的穩	練習。	0					
六、教學大綱	週次								
	1	檢測雜耍項目基礎	抛接動作						
	2	測雜耍項目基礎拋	接動作						
	3	雜耍項目基礎拋接	:動作						
	4	雜耍項目基礎拋接	·動作						
	5	雜耍項目基礎拋接	動作						
	6	雜耍項目基礎拋接	動作						
	7	耍項目基礎拋接動	)作						
	8	耍項目基礎拋接動	作						
	9	期中考							
	10	雙人雜耍拋接							
	11	雙人雜耍拋接							
	12	雙人雜耍拋接							
	13	雙人雜耍拋接							
	14	團體雜耍拋接							
	15	團體雜耍拋接							
	16	團體雜耍拋接							
	17	團體雜耍拋接							
	18	團體雜耍拋接							
	19	團體雜耍拋接							
	20	期未考							
	21	影片欣賞							
七、授課方式	講述,分	組討論,影片欣賞	(每學期 1次	.),實際演練					
八、成績評量		主修、男女團體項 量(期中考、期末考		<b>成績</b> )					

列印日期:99/10/14

	Ι							
一、課程名稱	(中文) 雜耍技巧							
<b>以</b> 在石棉	(英文)Acrobatics Techniques							
二、開課別	學年課程		年 級	一年級				
三、修課別	必修	學分	4.0	時 數	4.0			
10 AB 4/ 6r	溫哲瑋	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail: radio2300@yahoo.com.tw							
九、參考書目	<ol> <li>運動訓練法。</li> <li>運動生理學。</li> <li>運動心理學。</li> <li>運動生物力學。</li> <li>運動營養學。</li> <li>Mosston體育教學光譜的理</li> </ol>	<ul><li>3. 運動心理學。</li><li>4. 運動生物力學。</li><li>5. 運動營養學。</li></ul>						
	7. 教育導論。 8. 民俗技藝教材教法 9. 舞蹈訓練教材教法 10. 腰腿頂初階基本功教材	- ong <i>5</i> -7 // © // (						
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

一、課程名稱		)特技技巧						
	(英文	(英文) Acrobatic Techniques						
二、開課別		學年課程		年 級	一年級			
三、修課別		必修	學分	6.0	時 數	6.0		
四、授課教師		溫哲瑋	專兼任別	兼任				
	E-mail	: radio2300@yaho	oo. com. tw					
五、教學目標	情意:協	解特技技巧動的練动 助同學特技組合動作 強特技動作穩定性	作練習。					
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明	1					
	1	特技技巧分組						
	2	特技技巧分組						
	3	特技技巧分組						
	4	特技技巧(一)草帽	ì					
	5	特技技巧(一)草帽	1					
	6	特技技巧(一)草帽	1					
	7	特技技巧(一)草帽	]					
	8	特技技巧(一)草帽						
	9	期中考						
	10	特技技巧(二)繩技	į					
	11	特技技巧(二)繩技	į					
	12	特技技巧(二)繩技	į					
	13	特技技巧(二)繩技	į					
	14	特技技巧(二)繩技	į					
	15	特技技巧(三)雜耍	-球、圏					
	16	特技技巧(三)雜耍	-球、圏					
	17	特技技巧(三)雜耍	-球、圏					
	18	特技技巧(三)雜耍	-球、圏					
	19	特技技巧(三)雜耍	-球、圏					
	20	期未考						
	21	影片欣賞						
七、授課方式	講述,分	組討論,影片欣賞	(每學期 1次)	),實際演練				
八、成績評量		主修、男女團體項 量(期中考、期末考		(績)				
八、成績評重				.領 <i>)</i>				

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 特技技巧							
<b>小性石</b> 梅	(英文) Acrobatic Techniques							
二、開課別	學年課程	年 級	一年級					
三、修課別	必修	學分	6. 0	時 數	6. 0			
- 10 AB 41 AT	溫哲瑋	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail: radio2300@yahoo.com.tw							
九、參考書目	1. 運動訓練法。							
	2. 運動生理學。							
	3. 運動心理學。							
	4. 運動生物力學。							
	5. 運動營養學。							
	6. Mosston體育教學光譜的理	論與應用。						
	7. 教育導論。							
	8. 民俗技藝教材教法							
	9. 舞蹈訓練教材教法							
	10. 腰腿頂初階基本功教材							
十、備註(其他課程相								
關之要求)								

列印日期:99/10/14

VIII 42 40 46	(中文)	) 體操					
一、課程名稱	(英文)	Gymnastics					
二、開課別		 學年課程		年 級	一年級		
三、修課別		必修	學分	1.0	時數	8. 0	
16.00.11.6		林修毅	專兼任別	兼任	<u> </u>		
四、授課教師	E-mail:	calvin_0710@hc	otmail.com				
五、教學目標		耐力 操基本動作技巧 轉體接後空翻					
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明					
	1	開學日					
	2	1. 肌耐力訓練 I 2	2.手翻技巧]	3. 空翻技巧 I			
	3	1.肌耐力訓練 I 2	2.手翻技巧]	3. 空翻技巧 I			
	4	1. 肌耐力訓練 I 2	2.手翻技巧]	[3.空翻技巧 [			
	5	1. 肌耐力訓練 I 2	2. 手翻技巧 ]	3. 空翻技巧 I			
	6	1. 肌耐力訓練 I 2	2.手翻技巧]	3. 空翻技巧 I			
	7	1. 肌耐力訓練 I 2	2. 手翻技巧 ]	3. 空翻技巧 I			
	8	1. 肌耐力訓練 I 2	2.手翻技巧]	3. 空翻技巧 I			
	9	期中考					
	10	1. 肌耐力訓練 II	2. 手翻技巧	II 3. 空翻技巧 II			
	11	1. 肌耐力訓練 II	2. 手翻技巧	II 3. 空翻技巧 II			
	12	1. 肌耐力訓練 II	2. 手翻技巧	II 3. 空翻技巧 II			
	13	1. 肌耐力訓練 II	2. 手翻技巧	II 3. 空翻技巧 II			
	14	1. 肌耐力訓練 II	2. 手翻技巧	II 3. 空翻技巧 II			
	15	1. 肌耐力訓練 II	2. 手翻技巧	II 3. 空翻技巧 II			
	16	1. 肌耐力訓練 II	2. 手翻技巧	II 3. 空翻技巧 II			
	17	1. 肌耐力訓練 II	2. 手翻技巧	II 3. 空翻技巧 II			
	18	1. 肌耐力訓練 II	2. 手翻技巧	II 3. 空翻技巧 II			
	19	期末考					
	20	期末檢討					
	21						
七、授課方式	講述,分	組討論					
八、成績評量	2. 平時成	1. 出席率         2. 平時成績         3. 期末成績					
九、參考書目	1. 體操 2. 運動訓	朱光輝 山東大皇 練 鈴木正之	學出版社發行	-			
十、備註(其他課程相 關之要求)							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	(中文) 綜合排演						
<b></b>	(英文)	Rehearsal						
二、開課別		學年課程		年 級	年級			
三、修課別			學分		時 數			
四、授課教師		翁淑華	專兼任別	兼任				
四、投研教师	E-mail	: Shuhua0604@hot	tmail.com.t	W				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	複習技巧動作						
	2	複習技巧動作						
	3	複習技巧動作						
	4	複習節目排演						
	5	複習節目排演						
	6	複習節目排演						
	7	新節目編創						
	8	新節目編創						
	9	準備期中考試						
	10	期中考						
	11	排演新節目						
	12	排演新節目						
	13	新節目呈現						
	14	彩排演出節目						
	15	彩排演出節目						
	16	彩排演出節目						
	17	彩排演出節目						
	18	彩排演出節目						
	19	準備期末考						
	20	期末考						
	21							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	實習演出						
·	(英文)	Intern Perfor	mance					
二、開課別		學年課程		年 級	一年級			
三、修課別		必修	學分	1.0	時 數	2.0		
四、授課教師		翁淑華	專兼任別	兼任				
四、投研教師	E-mail:	-mail: Shuhua0604@hotmail.com.tw						
五、教學目標	提升實習	實習演出節目素質與穩定性, 編創新節目實習演出						
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	準備本學期實習演	出節目					
	2	複習學期實習演出	節目					
	3	複習學期實習演出	節目					
	4	複習學期實習演出	節目					
	5	複習學期實習演出	節目					
	6	6 新節目編創						
	7	新節目編創						
	8	新節目編創						
	9	新節目編創	新節目編創					
	10	新節目編創						
	11	新節目實習呈現						
	12	新節目實習呈現						
	13	新節目實習呈現						
	14	新節目實習呈現						
	15	整體實習節目重整	規劃					
	16	整體實習節目重整	規劃					
	17	整體實習節目重整	規劃					
	18	新節目實習彩排						
	19	新節目實習彩排						
	20	新節目實習彩排						
	21	實習評量						
七、授課方式	實際演練							
八、成績評量	參加實習	之技巧穩定性.表演	感. 臨場反應	態度和參與節目多	寡為評量標準			
九、參考書目								
十、備註(其他課程相關之要求)								

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 特技技巧							
<b></b>	(英文)	Acrobatic Tec	chniques					
二、開課別		學年課程		年 級	一年級			
三、修課別		必修	學分	6.0	時數	6.0		
四、授課教師		翁淑華 專兼任別 兼任						
四、投訴教师	E-mail:	E-mail: Shuhua0604@hotmail.com.tw						
五、教學目標		技巧課程的訓練激 視野,增長其技術/			的技藝			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明	]					
	1	基本技巧複習						
	2	基本技巧複習						
	3	基本技巧複習						
	4	練習新技巧						
	5	練習新技巧						
	6							
	7	練習新技巧及基本						
	8	練習新技巧及基本技巧練習						
	9	期中考						
	10	練習新技巧及基本	技巧練習					
	11	練習新技巧及基本	技巧練習					
	12	練習新技巧及基本	技巧練習					
	13	練習新技巧及基本	技巧練習					
	14	整合技巧練習						
	15	整合技巧練習						
	16	整合技巧練習						
	17	整合技巧練習						
	18	整合技巧練習						
	19	準備期末考						
	20	期末考						
	21	技巧複習						
七、授課方式	實際演練							
八、成績評量	期中.期3	末考及平時成績						
九、參考書目								
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

	(中文)	(中文) 雜耍技巧							
一、課程名稱		Acrobatics Te	chniques						
二、開課別		學年課程		年 級	二年級				
三、修課別		必修	學分	4.0	時 數	4.0			
10 JH 41 AT		翁淑華	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail:	Shuhua0604@hot	mail.com.	tw					
五、教學目標		技巧的訓練課程激發 視野,增長其技術							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	複習技巧動作							
	2	複習技巧動作							
	3	複習技巧動作							
	4	複習技巧動作							
	5	指導練習新技巧動	作						
	6	指導練習新技巧動	作						
	7	練習新技巧動作	練習新技巧動作						
	8	練習新技巧並準備	練習新技巧並準備期中考練習						
	9	期中考							
	10	加強練習新技巧							
	11	加強練習新技巧							
	12	練習新技巧並結合	·節目展現						
	13	練習新技巧並結合	節目展現						
	14	練習新技巧並結合	節目展現						
	15	整合練習所有技術	-						
	16	整合練習所有技術	-						
	17	整合技巧練習							
	18	整合技巧練習							
	19	準備期末考							
	20	期末考							
	21	複習技巧							
七、授課方式	實際演練								
八、成績評量	期中.期末	<b>大考及平時成績</b>							
九、參考書目									
十、備註(其他課程相關之要求)									

列印日期:99/10/14

WI on to do	(中文)	) 綜合排演					
一、課程名稱	(英文)	Rehearsal					
二、開課別		學年課程		年 級	二年級		
三、修課別		必修	學分	4.0	時 數	4.0	
10年44年	翁淑華 專兼任別 兼任						
四、授課教師	E-mail:	Shuhua0604@hot	mail.com.	tw			
五、教學目標		排練訓練激發學生的 視野,增長其技術				۰ ،	
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明					
	1	複習技巧動作					
	2	複習技巧動作					
	3	複習技巧動作					
	4	複習節目排演					
	5	複習節目排演					
	6						
	7	複習節目排演					
	8	準備期中考試					
	9	期中考					
	10	排演新節目					
	11	排演新節目					
	12	排演新節目					
	13	彩排演出節目					
	14	彩排演出節目					
	15	彩排演出節目					
	16	彩排演出節目					
	17	彩排演出節目					
	18	彩排演出節目					
	19	準備期末考					
	20	期末考					
	21	節目複習					
七、授課方式	實際演練						
八、成績評量	期中.期末	<b>k考及平時成績</b>					
九、參考書目							
十、備註(其他課程相關之要求)							

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 特技技巧								
<b></b>	(英文)	Acrobatic Tec	chniques						
二、開課別		學年課程		年 級	二年級				
三、修課別		必修	學分	6. 0	時 數	6.0			
四、授課教師		翁淑華 專兼任別 兼任							
四、投訴敘師	E-mail:	E-mail: Shuhua0604@hotmail.com.tw							
五、教學目標		籍由特技技巧課程的訓練激發學生的潛能,擴展學生對自己的技藝 的知識、視野,增長其技術及能力的空間。							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明	]						
	1	基本技巧複習							
	2	基本技巧複習							
	3	基本技巧複習							
	4	基本技巧複習							
	5	練習新技巧							
	6	練習新技巧及基本	技巧練習						
	7	練習新技巧及基本	技巧練習						
	8	準備期中考試							
	9	期中考							
	10	練習新技巧及基本	技巧練習						
	11	練習新技巧及基本	技巧練習						
	12	練習新技巧及基本	技巧練習						
	13	整合技巧練習							
	14	整合技巧練習							
	15	整合技巧練習							
	16	整合技巧練習							
	17	整合技巧練習							
	18	整合技巧練習							
	19	準備期末考							
	20	期末考							
	21	技巧複習							
七、授課方式	實際演練								
八、成績評量	期中.期3	末考及平時成績							
九、參考書目									
十、備註(其他課程相 關之要求)									

列印日期:99/10/14

祖 切 月 级	(中文)	中國古典舞技工	<del></del> 5					
一、課程名稱	(英文)	Chinese class	ial dance	techniques				
二、開課別		學年課程		年 級	三年級			
三、修課別		必修	學分	2. 0	時 數	2.0		
四、授課教師		張永煜 專兼任別 兼任						
四、投訴教師	E-mail:	E-mail: chang199971@yahoo.com.tw						
五、教學目標	以中國武	功及身段動作訓練	儿實學生基本	能力進而奠定中國	<b>国舞蹈表演技巧</b>			
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	中國舞蹈基本介紹						
	2	暖身及腳位訓練 月	支體開發					
	3	暖身及手位訓練						
	4	基礎階段的技術訓	練					
	5	基礎階段的技術訓	練					
	6	基礎體態訓練						
	7	基礎體態訓練						
	8	基礎體態訓練						
	9	期中考						
	10	手位組合訓練						
	11	手位組合訓練						
	12	腳位組合訓練						
	13	腳位組合訓練						
	14	武功組合						
	15	武功組合訓練						
	16	身段組合訓練						
	17	身段組合訓練						
	18	技巧組合訓練						
	19	技巧組合訓練						
	20	術科期末考						
	21							
七、授課方式	講述,影	片欣賞(每學期 1:	欠),實際演統	• •				
八、成績評量	30%平時点	戈績 30%期中考試 4	10%期末考試					
九、參考書目	北京舞蹈	北京舞蹈學院基訓課程						
十、備註(其他課程相關之要求)								

列印日期:99/10/14

	(中文)							
一、課程名稱		Gymnastics						
二、開課別		學年課程		年級	三年級			
三、修課別		必修	學分	1.0	時 數	6.0		
m . 162 JH 41 4-		黄怡學	專兼任別	兼任				
四、授課教師	E-mail:	gym0207@hotmai	1. com					
五、教學目標	1. 培養學生健康體適能 2. 培養終身運動技能 3. 學會欣賞運動比賽 4. 充實體育常識							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	上課注意事項規定	-					
	2	基本體能與技術動	作復習					
	3	基本體能與技術動	作復習					
	4	基本體能與技術動	作復習					
	5	基本體能與技術動	作復習					
	6	基本體能與手勢、	腳尖加強					
	7	基本體能與手勢、	腳尖加強					
	8	基本體能與手勢、	腳尖加強					
	9	連接動作組合練習	連接動作組合練習					
	10	連接動作組合練習						
	11	連接動作組合練習						
	12	連接動作組合練習						
	13	連接動作組合練習						
	14	連接動作組合練習						
	15	定點空翻練習						
	16	定點空翻練習						
	17	定點空翻練習						
	18	定點空翻練習						
	19	定點空翻練習						
	20	考試						
	21							
七、授課方式	實際演練							
八、成績評量	1、技能測驗佔總分50% 2、參與體育競賽活動、服務工作、體育研習活動佔總分20% 3、運動精神、道德、上課出席率、服裝佔總分30%							
九、參考書目	無							
十、備註(其他課程相關之要求)								

列印日期:99/10/14

细印夕珍	(中文	) 舞台化妝與儀息	 熋						
一、課程名稱	(英文	) Make up							
二、開課別		學年課程		年 級	一年級				
三、修課別		選修	學分	2.0	時 數	2. 0			
四、授課教師		陳映羽	陳映羽 專兼任別 兼任						
口"投訴教师	E-mail	: mua.rachel@gma	ail.com						
五、教學目標	體度,進	由基礎化妝入門,一步步紮實學習如何利用彩妝來美化五官與臉型,並針對表演場域強調其立 體度,進而學習老妝、彩繪等,了解不同角色化妝重點,讓同學得以配合表演內容與服裝自行 運用,並加強訓練上妝速度。							
六、教學大綱	週次	週次 教學內容綱要說明							
	1	1							
	2	材料與工具介紹/	色彩學						
	3								
	4	底妝/眉型/腮紅	-						
	5								
	6	6 眼妝/唇妝							
	7								
	8	期中考							
	9								
	10	煙燻妝/舞台假雙	與倒勾						
	11								
	12	舞台深淺修容							
	13								
	14	手繪舞台老妝							
	15								
	16	初級彩繪							
	17								
	18	進階彩繪							
	19								
	20	期末考							
	21								
七、授課方式	講述,實	<b>*</b> 際演練							
八、成績評量	平時作業	30%,期中考30%,	期末考40%						
九、參考書目									
十、備註(其他課程相 關之要求)									

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文)	<b>肢體與節奏</b>						
<b>小性石</b> 将	(英文)	Movement and	Rhythm					
二、開課別		學期課程		年 級	三年級			
三、修課別		選修	學分	2. 0	時 數	2. 0		
四、授課教師		黄筱蓉	專兼任別	兼任				
四、投研教師	E-mail:	: c15802003@yaho	oo. com. tw					
五、教學目標	2. 了解不 3. 從與他	.協助學生重新認識並探索自我肢體以及傾聽肢體的節奏。 .了解不同身體語彙,肯定個人肢體語言的表達模式,接受不同面向的自己。 .從與他人的肢體合作互動中,練習解決問題與促進與他人溝通的能力。 .體驗自我實現的成就感與欣賞尊重他人的創意。						
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1							
	2	課程要求講述、身	體節奏探索					
	3	身體各部位探索練	,羽 - 白					
	4	身體各部位探索練	,羽 - 白					
	5	身體穩定度練習						
	6	身體穩定度練習						
	7	身體協調性練習						
	8	身體協調性練習						
	9	術科期中考						
	10	術科期中考影片欣	賞與討論					
	11	身體流暢性練習						
	12	身體流暢性練習						
	13	身體力度練習						
	14	身體力度練習						
	15	肢體質地搭配音樂	性之練習					
	16	肢體質地搭配音樂	性之練習					
	17	固定節奏搭配肢體	之練習					
	18	不同節奏搭配肢體	之練習					
	19	術科期末考						
	20	術科期末考影片欣	賞與討論					
	21							
七、授課方式	講述,影	片欣賞(每學期 2=		 柬				
八、成績評量	1. 術科其	期中考 25% 2 術科	· 期末考 25%	3. 學習態度與平	時表現 50%			
九、參考書目								
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

	(中文)	 )彈性課程						
一、課程名稱	(英文)	)						
二、開課別	學年課程			年 級	三年級			
三、修課別		必修	學分	0.0	時數	8. 0		
is an id to		蔡之穎	專兼任別	兼任				
四、授課教師	E-mail:	: tcy98@tcpa. edu	ı. tw					
五、教學目標	2. 街舞文	肺適能訓練. 肌力控 化與風格認識 礎律動與變化	制與身體延展	,				
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明						
	1	體能恢復期.暖身						
	2	認識嘻哈文化及起	源					
	3	認識各類音樂風格	<del>,</del>					
	4	肢體模仿. 反應遊戲	鼓					
	5	肢體模仿. 反應遊戲	钱					
	6	6 肢體模仿. 基礎律動						
	7	節奏練習.基礎律動	節奏練習. 基礎律動					
	8	節奏練習.基礎律動						
	9	期中考						
	10	節奏練習.基礎律動	節奏練習. 基礎律動					
	11	節奏練習.律動組合	合					
	12	肌力訓練. 律動組行	合					
	13	肌力訓練. 律動組行	合					
	14	肌力訓練. 律動組合	合					
	15	肌力訓練. 定點練	间					
	16	身體旋律.定點練習	均					
	17	身體旋律.定點練習	词					
	18	團體默契練習組合	. 節奏律動加	強				
	19	團體默契練習組合	. 節奏律動加	<u></u> 強				
	20	期末考						
	21							
七、授課方式	講述,分	組討論,實際演練						
八、成績評量	期中考30% 期末考30% 平時成績40%							
九、參考書目	健康體適能指導手冊 嘻哈美國							
十、備註(其他課程相 關之要求)								

列印日期:99/10/14

	(中文) 劇場實務								
一、課程名稱	(英文)	Theater Pract	icum						
二、開課別		學期課程		年 級	二年級				
三、修課別		必修	2.0						
- 15 M b) 6-		劉志偉	專兼任別	兼任					
四、授課教師	E-mail:	joey2513@ms24.	hinet.net						
五、教學目標	所設計的	本學期本課程的目標在經由課堂講授,訓練學生認識劇場各部門工作內容及方法,學生在教師所設計的課程引導下一一學習劇場各領域的實務流程·待完成這個階段的學習後,學生俱備完整之學理概念以及工作能力,為未來進階課程打下基礎·							
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明							
	1	課程介紹與分組							
	2	認識劇場							
	3	戲劇的源起與定義							
	4	中秋節,放假一日							
	5	戲劇藝術的特殊性	<u>:</u>						
	6	劇場的源流							
	7	劇場的形式							
	8	劇場的結構與設備							
	9	繳交期中作業							
	10	戲劇展演的分工與	組織						
	11	行政部門							
	12	表導演部門							
	13	舞台部門							
	14	燈光部門							
	15	音效部門							
	16	服裝部門							
	17	化妝部門							
	18	舞台監督部門							
	19	技術指導部門							
	20	繳交期末作業							
	21								
七、授課方式	講述,分	組討論,課堂報告	,實際演練						
八、成績評量	1. 平時成績(出席狀況上課表現)30% 2. 期中作業30% 3. 期末作業30% 4. 觀戲報告10%								
九、參考書目	世界戲劇 劇場管理 戲劇欣賞 舞台技術			胡耀恒 尹世英 黃美序 聶光炎	装著書林出版三民書局	社			

列印日期:99/10/14

	1- 02 2 ( 1 31 11 11 ) 1 1 1		, , == , ,	>>4 4>C ::			
一、課程名稱	(中文) 劇場實務						
<b></b>	(英文)Theater Practicum						
二、開課別	學期課程		年 級	二年級			
三、修課別	必修	學分	2. 0	時 數	2. 0		
10年4月	劉志偉	專兼任別	兼任				
四、授課教師	E-mail: joey2513@ms24.hinet.net						
十、備註(其他課程相 關之要求)							

列印日期:99/10/14

2111 des 19 des	(中文)	)體操							
一、課程名稱	(英文)	) Gymnastics							
二、開課別		學年課程		年 級	三年級				
三、修課別		必修	學分	1.0	時 數	6. 0			
四、授課教師		許孝存	許孝存 專兼任別 兼任						
四、投訴教師	E-mail	E-mail:							
五、教學目標	養成高度	成熟的技巧動作,並	能靈活編排為	為舞台表演所用.					
六、教學大綱	週次	教學內容綱要說明	1						
	1								
	2								
	3	單提. 倒翅虎. 前蹦	崩. 小翻提. 按頭	頁					
	4								
	5	單提. 倒翅虎. 前蹦	崩. 小翻提. 按頭	頁. 小排頭.					
	6	單提. 倒翅虎. 前蹦	崩. 小翻提. 按頭	頁. 小排頭. 蹦桌前	蹦				
	7	單提. 倒翅虎. 前蹦	崩. 小翻提. 按頭	頁. 小排頭. 蹦桌前	磞				
	8	單提. 倒翅虎. 前蹦. 小翻提. 按頭. 小排頭. 蹦桌前蹦							
	9								
	10								
	11								
	12								
	13								
	14								
	15								
	16								
	17								
	18								
	19								
	20								
	21								
七、授課方式	實際演練								
八、成績評量		時應玩下列技巧: 小茅前蹦. 倒茅提. 杂	子趴虎. 倒三	顛. 穿九茅.					
九、參考書目									
十、備註(其他課程相 關之要求)									

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 中西雜技概論								
	(英文) Introduction to Chinese and Western Acrobatics								
二、開課別	學年課程			年 級	一年級				
三、修課別		必修	學分	2.0	時 數	2. 0			
四、授課教師		程育君	專兼任別	專任					
	E-mail: catherine@tcpa.edu.tw								
五、教學目標	<ol> <li>認識中國雜技發展之過程。</li> <li>介紹雜技藝術的特色及表現風格。</li> <li>了解中西方雜技異同。</li> <li>探討雜技藝術之美學特徵。</li> </ol>								
六、教學大綱	週次	次 教學內容綱要說明							
	1 「特技」之釋義及界定								
	2 「特技」之釋義及界定								
	3 「特技」的藝術特色 4 「特技」的藝術特色 5 「特技」與其它藝術之異同 6 「特技」與其它藝術之異同 7 「特技」表演的類型 8 「特技」表演的類型								
	9	9 上古時代之巫風							
	10	期中考							
	11 上古時代之巫風 12 先秦時期之雜技 13 先秦時期之雜技 14 漢魏六朝之百戲 15 漢魏六朝之百戲 16 隋代百戲的發展								
	17	17     隋代百戲的發展       18     唐代散樂百戲       19     唐代散樂百戲							
	18								
	19								
	20	期末考							
	21								
七、授課方式	講述,影片欣賞(每學期 2次)								
八、成績評量	期中成績30% 期末成績30% 平時成績40%								
九、參考書目									
十、備註(其他課程相關之要求)									

列印日期:99/10/14

一、課程名稱	(中文) 現代舞									
	(英文)									
二、開課別		學年課程		年 級	一年級					
三、修課別		必修	學分	2.0	時 數	2.0				
四、授課教師		薛欣宜 專兼任別 兼任								
	E-mail: xinyi9947@yahoo.com.tw									
五、教學目標	<ul><li>(一)強化學生身體軸線的正確使用與控制能力</li><li>(二)動作的質地轉換與節奏變化,反映在身體的展現。</li><li>(三)增強學生動作組合記憶能力</li></ul>									
六、教學大綱	週次	次 教學內容綱要說明								
	1									
	2	身體軸線的基礎訓練、動作組合訓練								
	3	著重身體質地(wave)的概念、動作組合訓練								
	4	下半身重心穩定與轉換、動作組合訓練								
	5	身體驅幹的扭轉訓練、動作組合訓練								
	6	身體傾斜的重心訓練、動作組合訓練								
	7	肌肉的控制運用、動作組合訓練								
	8	著重肌力訓練、期中考題動作練習								
	9	術科期中考								
	10	彈跳力與地板接觸的相關性、動作組合訓練								
	11	身體呼吸與動作的相關性、動作組合訓練								
	12	動作中肌肉的鬆、緊控制								
	13	身體旋轉的基礎練習、動作組合訓練								
	14	身體延展性運用、動作組合訓練								
	15	身體平衡與腹背肌的相關運用								
	16	強調動作組合之流暢感								
	17	加強髖關節與動作間的相關性								
	18									
	19									
	20	術科期末考								
	21									
七、授課方式	講述,分	講述,分組討論,實際演練,其他:課堂觀察、提問								
八、成績評量	平時成績40% 期中考核30% 期末考核30%									
九、參考書目										
十、備註(其他課程相關之要求)										