

國立臺灣戲曲學院教師簡介

一、基本資料	請給正式照片一張，不得小於 600dpi(寬)x800dpi(高)
姓名: 李心瑜	
職稱: 國立臺灣戲曲學院/民俗技藝學系專技教師	
二、專業領域: <input type="checkbox"/> 表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 民俗技藝 <input type="checkbox"/> 舞蹈	
專長項目: 民俗技藝/雜技/舞蹈教學、 民俗技藝/雜技/舞蹈編排、 民俗技藝/雜技/舞蹈教育研究	
三、學歷	
※中國文化大學舞蹈學系碩士學位	
※國立藝術學院舞蹈學系學士學位	
※復興劇藝實驗學校/綜藝科/漢班(第二屆)畢業	
四、聯絡方式	
校內分機: (02)2796-2666 分機 1546	
Email 信箱: lee7256@gm. tcpa. edu. tw	
五、重要經歷	(行政職、團體負責人、演出者、編導等皆可放入)
曾任民俗技藝學系副主任	
2024 年 芎林鄭家武獅社區營造暨武術傳習計畫成果發表會演出偕同指導	
2024 年 I E M S C 臺北國際救護競賽閉幕典禮演出偕同指導	
2023 年 戲曲學院彰化校園巡演偕同指導	
2022 年 戲曲學院 111 學年度多元學習閱讀推動課程教師	
2022 年 高雄內門宋江陣—戲曲學院才班演出指導	
2021 年 新埔枋寮褒忠義民廟《藝鳴今人》戲曲學院演出指導	
2021 年 臺南街頭藝術節—戲曲學院演出指導	
2020 年 藝術新 4 力-“牛角做出幼”成年禮活動-馬祖巡迴演出指導	
2020 年 藝術新 4 力-雲嘉地區巡迴演出指導	
六、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文)	
※《PNF 伸展訓練與傳統雜技伸展訓練對腕關節柔軟度之效果比較》	
※《撼動的平衡—頂技》	
※《臺灣民俗技藝表演服飾探究》	
※《大武術教材教法》	
※《職 業 學 校 一般科目·健康與體育領域體育 III》	
※《職 業 學 校 一般科目·健康與體育領域體育 IV》	
※《職 業 學 校 一般科目·健康與體育領域體育 V》	
※《職 業 學 校 一般科目·健康與體育領域體育 VI》	
七、代表作品	
潘朵拉的盒子(至班)展演製作	

八、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫)