


國立臺灣戲曲學院教師簡介

一、基本資料 請給正式照片一張，不得小於 600dpi(寬)x800dpi(高)	
姓名: 田國華	
職稱: 專業及技術教師	
二、專業領域: <input type="checkbox"/> 表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 民俗技藝 <input type="checkbox"/> 舞蹈	
專長項目: 高竿、高椅、穿圈、倒立技巧 北獅、武術、體操	
三、學歷:	
國立東華大學教育與潛能開發學系(博士班就讀中)	
中國文化大學運動教練研究所	
四、聯絡方式: 0923188855	
校內分機: 02-27962666#1538	
Email 信箱: tkhroger@tcpa.edu.tw	
五、重要經歷 (行政職、團體負責人、演出者、編導等皆可放入)	
2024 國立臺灣戲曲學院學務處體育組組長	
2023 國立臺灣戲曲學院高三班(學)畢業成果展【祭。憶】技巧導演	
2021 國立臺灣戲曲學院總務處環安組組長	
2021 國立臺灣戲曲學院躍升計畫演出高二乙(學)【迷茫】編導	
台北市武術國術協會大安區武術推廣中心功夫獅王幼兒體能館主任	
中華民國體操總會特技體操國家隊助理教練	
中華民國龍獅總會國家級裁判教練	
六、學術著作 (著作、期刊論文、研討會論文)	
1. 彭書相、田國華、陳俊安、陳儒文：〈北獅〉《北京獅教材教法》，(臺北：國立台灣戲曲學院，2024年) 程育君、田國華、彭書相：〈走在鋼索上的特技之花〉《張元貞藝師教學與傳承》，(臺北：國立台灣戲曲學院，2022年)	
2. 陳俊安、陳儒文、吳承恩、李曉蕾、田國華〈國立臺灣戲曲學院穿圈運動傷害之研究〉《國立臺灣戲曲學報》第16期(2017年6月)，頁145-176。	
3. 陳碧涵、陳俊安、陳儒文、田國華：〈魚躍龍門-穿越時空界限〉《穿圈教材教法》，(臺北：國立台灣戲曲學院，2016年)	
4. 田國華、李政霖、劉宇〈倒立上肢肌群肌電與壓力訊號分析〉《中國體育科學學會第七屆全國體育科學大會》第2期(2004年，中國：北京)	
七、代表作品 (參賽成績)	
2007年"2nd PEH CUP INTERNATIONAL DIABOLO AND ACROBATIC FESTIVAL" 雜技團體賽第一名()	
2001年大阪東亞運動會武術長拳全能項目第七名	

2001 年全國運動會武術長拳全能冠軍
2000 年越南亞洲武術錦標賽刀術單項並列第六名
1999 年香港世界武術錦標賽代表選手
1999 年全國運動會武術長拳全能冠軍
1998 年曼谷亞洲運動會培訓選手
1997 年東亞運動會武術培訓選手
1995 年中國吳橋國際雜技藝術節(扛竿)銅獅獎

八、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫)

文化資產局無形文化資產特技道具開發(地圖)

九、其他證照

1. 特定化學物質作業主管
2. 甲種職業安全衛生業務主管
3. 室內空氣品質管理人
4. 環境教育人員結訓