

國立臺灣戲曲學院教師簡介

一、基本資料	
姓名：程育君	
系所：民俗技藝學系	
職稱：專任助理教授	
二、專業領域： <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 民俗技藝 <input type="checkbox"/> 舞蹈	
專長項目：特技發展史、倒立技巧、翻騰技巧	
三、學歷	
國立臺北藝術大學戲劇博士生 中國文化大學藝術研究所戲劇組碩士	
四、經歷	
國立臺灣戲曲學院總務長 國立臺灣戲曲學院圖書資訊中心主任 國立臺灣戲曲學院學生事務長 國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系主任 國立臺灣戲曲學院藝文中心主任 國立臺灣戲曲專科學校推廣教育中心主任 國立臺灣戲曲專科學校實習就業輔導室實習組組長 國立臺灣戲曲專科學校實習就業輔導室研究組組長 國立臺灣戲曲專科學校籌備小組兼任研究助理 國立復興劇校實習教師 國立復興劇校綜藝科助教 國立復興劇校綜藝團團員	
五、聯絡方式	
辦公室位置	總務處（中興堂1樓）
電話	02-27962666 分機 1400
傳真	
信箱	catherine@tcpa.edu.tw catherinenina14@gmail.com
六、專業領域、研究專長	
中國雜技發展史、台灣特技發展史 倒立技巧、翻滾技巧	
七、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文)	
<ul style="list-style-type: none"> ● 期刊論文： 1. 〈臺灣地區雜技培訓課程之初探〉，收入國立傳藝術中心主編：台灣地區雜技藝術研討會論文集，宜蘭：國立台灣傳統藝術中心(1999)。 	

2. 〈台灣光復後家班特技之發展與變遷—以「木群技術歌舞劇團」為例〉，臺灣戲曲學刊（2005）
3. 〈臺灣家班特技發展與變遷〉，國際華人民俗體育學術研討會（2006）
4. 〈試論兩岸雜技人才之培育——以國立臺灣戲曲學院「民俗技藝學系」及北京市雜技學校「雜技與魔術表演專業」為考查對象〉，國立臺灣戲曲學院2013年戲曲國際研討會（2013）
5. 〈表演者之培育：建教實習課程對民俗技藝學生專業養成的重要性〉，國立臺灣戲曲學院2014年戲曲國際研討會（2014）。
6. 〈臺灣民俗技藝教育的轉型、蛻變與破繭而出〉，國文天地（2014）。
7. 〈民俗特技在台灣的發展與保存〉，第十二屆中國武漢國際雜技藝術節高峰論壇（2016）。

● 學位論文：

程育君：〈特技在台灣之探討—從家班特技到劇校特技〉，中國文化大學藝術研究所碩士論文，2000。

● 專書：

1. 程育君、張京嵐、王晶敏、左朝峰：《建築身體—疊疊樂》國立臺灣戲曲學院，2017。
2. 李曉蕾、程育君、張文美：《身體的積木—疊疊樂》，台北：國立臺灣戲曲學院，2012。
3. 張文美、程育君、陳鳳廷、張燕燕：《腰腿頂初階基本功教材》，台北：國立臺灣戲曲專科學校，2003。

八、演出製作作品

- 2018 指導學生畢業製作《ON THE WAY 走吧》
- 2017 新意象特技劇場《境》排練指導、行政統籌
- 2015 指導學生畢業製作《L·I·F·E》
- 2013 參加上 默劇團演出《食蓮者》演員
- 2010 藝穗節《藝想世界—漫遊·鏡花緣》導演
- 2007 指導學生畢業製作《移動的技藝城堡》
- 2006 創作演出台灣歌舞劇團《家族競技場》演員、導演
辦理「五月風情藝術季」
- 2003 指導「現代茱羅記 ROMEO & JULET」畢業公
- 2002 辦理「國民中小學傳統戲曲種子教師營習培訓」
辦理「二00二年傳統藝術生活體驗營」

- 2001 應美國「楚山藝術中心」邀請赴美教學演出
- 2000 赴加拿大「加航年宵迎新歲」及美國巡演
- 1999 參加密獵者劇團演出「行走的人—走向內在的天空」—飾走索女
- 1998 任國立復興劇校綜藝科「河」班畢業公演「回到古文明」—執行製作
- 1997 參加果陀劇場「吻我吧娜娜」—飾湯巴
- 1996 參加果陀劇場「天龍八部之喬峰」—飾宋民、少林僧、丐幫
參加「周凱專業技術劇場實務班「劇場及舞台管理組」兩岸傳統戲曲現
- 代化學術研討會夏王悲歌實習」
- 1995 東區藝術節「小丑之舞」—飾小丑
- 1994 參加「劇場藝術研習會舞台技術組」
參加「周凱專業技術劇場實務班」「舞台技術組」
於雲門舞集和果陀劇場實習
- 1993 演出「屋頂上的狂人」—演員飾藤作
赴馬來西亞雲頂高原演出

九、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫)

國科會研究計畫：

- 2008 京劇文物典藏—拓展台灣數位典藏分項計畫共同主持人
- 2009 民俗特技在臺灣的傳承與回顧—拓展台灣數位典藏分項計畫共同主持人

文化資產學院：

- 2018 穿圈表演結合機械科技之應用與研究—協同主持人
- 2019 遊戲式軟性地圈練組推廣工作坊—協同主持人