

## 國立臺灣戲曲學院教師簡介

一、基本資料	
姓名:吳品儀	
職稱:民俗技藝系系主任	
二、專業領域: <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 <input type="checkbox"/> 特技、馬戲 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈	
專長項目: 現代舞、特技編創、演出實習、畢業製作、藝術行政等	
三、學歷:國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士	
四、聯絡方式:02-27962666	
校內分機:1530	
Email 信箱: pingping21614@gmail.com	
五、重要經歷	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 地方政府評鑑委員 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 110 年度花蓮縣扶植傑出演藝團隊計畫評鑑委員</li> <li>➢ 110 年度桃園市大型藝文特色推廣活動評鑑委員</li> <li>➢ 109 年度桃園市政府文化局表演藝術科補助演出評鑑委員</li> <li>➢ 109 年度桃園市大型藝文特色推廣活動評鑑委員</li> <li>➢ 109 年度桃園市傑出演藝團隊徵選及獎勵計畫成果演出評鑑委員</li> <li>➢ 108 年度桃園市大型藝文特色推廣活動評鑑委員</li> </ul> </li>   <li>● 專業服務 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 體相舞蹈劇場『青少年舞者工作坊』排練指導(2021)</li> <li>➢ 台灣戲曲學院民俗技藝學系『金獎大賽』評審(2019-2020)</li> <li>➢ 國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系大一班展『ㄇㄠ ㄇㄠ ㄋㄟ ㄇㄠ ㄨˇ 造』編創指導(2019)</li> <li>➢ 國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系大三獨呈班展『Who am I』編創指導(2019)</li> <li>➢ 『2019 藝術越境-藝術四校合作展演計畫-駐地展演』編創指導(2019)</li> <li>➢ 韓國『2017 Yeonsu Five-sense project』《Harmony or Disharmony》指導</li> <li>➢ 國立臺灣戲曲學院『當代特技軟功表演結合咬口道具之新風貌』- &lt;頂尖上的平衡&gt;編創及指導(2017)</li> <li>➢ 教育部第一屆國際藝術奧林匹亞賽會-台灣輔導老師(2016)</li> <li>➢ 美國克里夫蘭基金會「Creative Fusion Program」駐 Verb Ballets 舞團舞蹈教師</li> <li>➢ 衛福部「社區領導人創意種子培訓計畫」製作人(2014)</li> <li>➢ 文化部「媒合駐點計畫」製作人(2010-2014)</li> </ul> </li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 華山藝術生活節 showcase 排練指導(2012)</li> <li>➤ 體相舞蹈劇場「韓國首爾 WDA 全球年會高峰會議」《The Door》排練指導(2016)</li> <li>➤ 體相舞蹈劇場台 x 日 x 新跨國製作《紀錄片》製作人、排練指導(2015)</li> </ul>
六、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文)
七、代表作品
<p>2021 體相舞蹈劇場《墨身》</p> <p>2019 體相舞蹈劇場《Zero》</p> <p>2017 體相舞蹈劇場《空間起點》</p> <p>2016 體相舞蹈劇場數位藝數創作《伊底帕斯》</p> <p>2016 體相舞蹈劇場《Mr. R2. 0-烏托邦》</p> <p>2011 文化部科技藝術跨界創作《泡氣球》</p> <p>2011-2014 體相舞蹈劇場《Mr. R》，曾參加法國亞維儂外圍藝術節(2014)、馬來西亞 Tari' 13 藝術節(2014)、英國愛丁堡藝穗節演出(2013)、世界舞蹈論壇暨國際舞蹈節(2012，臺北)演出</p> <p>2010 體相舞蹈劇場《花漾流年》</p> <p>2009 體相舞蹈劇場《天堂的缺口》</p> <p>2008 體相舞蹈劇場《城市數據》赴法國巴黎 Quai Branly Museum 演出</p> <p>2006 體相舞蹈劇場《驚蟄》</p> <p>2006 李名正、吳品儀北藝大舞蹈所畢業製作《過度》</p> <p>2005 體相舞蹈劇場《石道姑的夢》</p> <p>2004 體相舞蹈劇場《93 城市·數據》</p> <p>2003 林向秀舞團《林家花園》</p> <p>2002 體相舞蹈劇場《更衣間》</p> <p>2002 神色舞形舞團《生命的圓圈》</p>
八、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫)
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 110 年全國運動會開幕典禮演出節目擔任舞蹈編導(2021)</li> <li>➤ 華山文創園區-創作發表平台《U3 創衍計畫》策劃、製作人(2021)</li> </ul>