

# 國立臺灣戲曲學院教師簡介

一、基本資料	
姓名：張文美	
職稱：助理教授	
二、專業領域： <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 民俗技藝 <input type="checkbox"/> 舞蹈	
專長項目： 軟功/柔術(頂碗)、轉毯、基本功訓練、武術 體操、雜技編創、實習展演	
三、學歷 國立臺灣藝術大學/表演藝術博士班博士候選人 Ohio University Sports Administration 碩士 中國文化大學體育系國術組 學士 國立復興劇藝實驗學校綜藝科 高職	
四、聯絡方式	
校內分機 1630	
Email 信箱 mimi@gm.tcpa.edu.tw	
五、重要經歷	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2018 - 國立臺灣戲曲學院-- 藝文中心主任</li> <li>➤ 2016-2018 年 國立臺灣戲曲學院-- 研發長</li> <li>➤ 2011-2015 年 國立臺灣戲曲學院-- 研發長</li> <li>➤ 2009-2011 年 國立臺灣戲曲學院-- 藝文中心主任</li> <li>➤ 2005 年榮獲第 46 屆中國文藝獎章《民俗編導》</li> <li>➤ 2004-2009 年 國立臺灣戲曲學院-- 民俗技藝學系組長、主任</li> <li>➤ 2002-2004 年 國立臺灣戲曲學院-- 綜藝舞蹈科組長</li> <li>➤ 2000-2003 年 中國文化大學武術系兼任教師</li> <li>➤ 2000-2003 年 華岡藝校表演藝術科兼任教師</li> <li>➤ 1996 年榮獲文化大學第三十一屆華岡青年</li> <li>➤ 1993 年中華民國青年友好訪問團 美加團團員</li> <li>➤ 1992 年國立復興劇校綜藝團團員</li> </ul>	
六、學術著作(著作、期刊論文、研討會論文)	
<b>專書</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2021 年《水流星初階基本教材》呂紹帥/王動員/張文美/郭憲偉</li> <li>➤ 2015 年《軟功/柔術進階教材》張文美/陳鳳廷/彭書相/陳俊安/洪佩玉</li> <li>➤ 2011 年《身體的積木·疊疊樂》李曉蕾/程育君/張文美</li> <li>➤ 2006 年《腰腿頂初階基本功教材》張文美/陳鳳廷/程育君/張燕燕</li> </ul>	

### 研討會論文發表

- 2022 戲曲國際學術研討會－雜技功法與戲曲表演藝術關係之探析－以「旱水」動作為例
- 2020 戲曲國際學術研討會－探析〈俏花旦〉雜技表演與戲曲藝術的交融創編
- 2020 第四屆文化創意產業經營研討會「京劇武生、武旦、武淨、武丑之起霸動作特點力學數據分析」
- Hawaii University International Conferences---- "Our Town is in Taiwan –an Intercultural Analysis of Anping, Our Town by Tainaner Ensemble".
- 2013 戲曲國際學術研討會－《兩岸柔術(軟功)訓練方式之探討－以臺灣戲曲學院、北京市國際藝術學校為例》
- 2012 戲曲國際學術研討會－《寶島大夜市》雜技戲劇化之創作理念
- 2011 動態藝術學刊第肆期(論文集)《從北京市國際藝術學校參訪談兩岸雜技教育之異同》
- 2010 大專體育第 110 期《世界運動會體操項目：特技體操介紹與在臺灣發展之可行性》
- 2008 《Comparison in Body Mass Index and Metabolic Measures to Different Types of Elite Male Athletes》
- 2008 《女性頂尖運動選手身體質量指數與代謝指標之研究》
- 2007 《台灣雜技藝術團體經營管理之分析－以戲曲學院綜藝團為例》
- 2007 《雜技藝術範疇與特性之探析》
- 2005 《突破台灣雜技瓶頸的省思》

### 七、代表作品

- 2016-2019 水立方劇團《奇幻谷 I 找回失去的勇氣》雜技動作設計
- 2016 戲曲學院民俗技藝學系《二十行不行》導演
- 2014、2015 年台北藝術推廣協會－3D 奇幻歌舞劇《海底歷險記》雜技動作設計
- 2014 教育部暨新北市政府教育局《老師，謝謝您》音樂舞臺劇作詞
- 2013 戲曲學院民俗技藝學系學院部畢業製作《動見觀瞻》指導老師
- 2013 新北市藝術滿城香《小白鷺的家園》雜技指導
- 2012 戲曲學院民俗技藝學系學院部畢業製作《寶島大夜市》
- 2009 戲曲學院民俗技藝學系高職部畢業製作《動物新樂園》
- 2007 文建會舞躍大地創作比賽《鷹揚萬里》入選決賽
- 2006 臺北市傳統藝術季《寶島風采》

- 2006 《王者傳說之飛天百戲》
- 2006 臺灣青少年訪問團《寶島風華》
- 2005 農曆春節台灣綜藝訪問團《春之祈》
- 2005 臺北市議會友好訪問團赴美巡演
- 2004 國立臺灣戲曲專科學校《夢幻胡桃鉗》兒童特技歌舞劇
- 2004 國立臺灣戲曲專科學校《輝灑技藝》
- 2001 粉月亮音樂劇場《藍色馬賽克》
- 2001 果陀劇場《天使不夜城》
- 1997 果陀劇場《吻我吧娜娜》
- 1996 果陀劇場《天龍八部之喬峰》

#### 八、承接計畫(研究計畫、合作計畫、產業計畫)

- 2020-2022 湖光山色藝術季「春、秋季」 行政總監
- 2016 年外交部國際青年大使亞非團 副團長
- 2015 年外交部國際青年大使北美二團 副團長
- 2014 年彰化傳統音樂戲曲節暨海峽兩岸民間藝術節活動承辦單位
- 2014-2015 年蔣經國基金會「京劇苗尖子」培訓計畫
- 2011 年兩岸培訓計畫—民俗技藝學系赴北京市國際藝術學校(中國雜技團)培訓計畫
- 2010 年「北縣戲遊記」計畫主持人
- 2009 年辦理民俗技藝種子教師研習營
- 2009 年辦理休閒舞蹈教師研習營
- 2008 年特技體操世界錦標賽國家代表隊總教練