

# 國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系

畢業學分計算參考(114 學年度)

最低畢業學分: 128

|                       | 一上                          | 一下                          | 二上                          | 二下                          | 三上                          | 三下                          | 四上          | 四下 |
|-----------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------|----|
| 通識<br>必修<br>(12)      | 中文(2)                       | 閱讀與寫作<br>(2)                |                             |                             |                             |                             |             |    |
|                       | 英文(2)                       | 英文(2)                       |                             |                             |                             |                             |             |    |
|                       | 資訊科技概論<br>(2)               |                             |                             |                             |                             |                             |             |    |
|                       | 數位素養與邏輯運算(2)                |                             |                             |                             |                             |                             |             |    |
|                       | 體育(0)                       | 體育(0)                       |                             |                             |                             |                             |             |    |
|                       | 服務學習(0)                     |                             |                             |                             |                             |                             |             |    |
| 校訂<br>核心<br>(14 選 10) | 戲曲發展史 (2+2)                 |                             |                             |                             |                             |                             |             |    |
|                       | 西洋戲劇發展史 (2+2)               |                             |                             |                             |                             |                             |             |    |
| 專業<br>學科<br>必修        | 動作分析<br>(2)                 | 動作分析<br>(2)                 |                             |                             |                             |                             |             |    |
|                       |                             |                             | 特技表演<br>發展史<br>(2)          |                             |                             |                             |             |    |
| 專業<br>術科<br>必修        | 特技身體<br>訓練<br>(1)           | 特技身體<br>訓練<br>(1)           | 特技身體<br>訓練<br>(1)           | 特技身體<br>訓練<br>(1)           |                             |                             |             |    |
|                       | 特技專長<br>雜耍<br>(1)           | 特技專長<br>雜耍<br>(1)           | 特技專長<br>雜耍<br>(1)           | 特技專長<br>雜耍<br>(1)           | 特技專長<br>雜耍<br>(1)           | 特技專長<br>雜耍<br>(1)           |             |    |
|                       | 特技堆疊<br>訓練<br>(1)           | 特技堆疊<br>訓練<br>(1)           | 特技堆疊<br>訓練<br>(1)           | 特技堆疊<br>訓練<br>(1)           |                             |                             |             |    |
|                       | 特技專長-<br>特技/特技<br>舞蹈<br>(1) | 特技專長-<br>特技/特技<br>舞蹈<br>(1) | 特技專長-<br>特技/特技<br>舞蹈<br>(1) | 特技專長-<br>特技/特技<br>舞蹈<br>(1) | 特技專長-<br>特技/特技<br>舞蹈<br>(1) | 特技專長-<br>特技/特技<br>舞蹈<br>(1) |             |    |
|                       | 現代舞<br>(2)                  | 現代舞<br>(2)                  | 現代舞<br>(2)                  | 現代舞<br>(2)                  | 現代舞<br>(2)                  | 現代舞<br>(2)                  |             |    |
|                       | 芭蕾舞<br>(1)                  | 芭蕾舞<br>(1)                  |                             |                             |                             |                             |             |    |
|                       |                             |                             |                             |                             | 默劇<br>(1)                   | 默劇<br>(1)                   |             |    |
|                       |                             |                             |                             |                             | 即興創作<br>(1)                 | 即興創作<br>(1)                 |             |    |
|                       | 展演實作 I<br>(2)               | 展演實作 I<br>(2)               | 展演實作 II<br>(2)              | 展演實作 II<br>(2)              | 展演實作<br>III<br>(2)          | 展演實作<br>III<br>(2)          |             |    |
|                       |                             |                             |                             |                             |                             |                             | 畢業製作<br>(4) |    |
|                       |                             |                             |                             |                             |                             |                             |             |    |
| 選修                    |                             |                             |                             |                             |                             |                             |             |    |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 術科 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|